

Pubblicazioni di Graziella Bonansea

1. Luoghi di lavoro e cultura valdese. Le donne della Val Germanasca, in «Memoria», n. 6, 1982.
2. Aspetti dell'integrazione tra lavoro e famiglia per le lavoratrici dell'auto a Torino negli anni Settanta, in «Fonti orali - Studi e ricerche», n. 1, 1984 (in collaborazione con Patrizia Guerra).
3. Donne della Val Germanasca: ipotesi di una specificità culturale, in «Bollettino della Società di studi valdesi», n. 156, 1985.
4. The Changing Female Role in Family and Society in the Fifties, in Atti del «V Colloqui Internacional d'Historia Oral - El Poder a la Societat», Barcellona, 29-31 marzo 1985.
5. Traduzione dal francese all'italiano della sezione europea moderna e contemporanea del secondo volume della Histoire de la Famille (AA.VV.), Armand Colin, Paris 1986, pubblicato in Italiano nel 1989 presso Arnoldo Mondadori con il titolo Storia universale della famiglia.
6. La rappresentazione del lavoro, in «Il progetto», n. 52-53, 1989.
7. Soggettività femminile tra esperienza didattica e mutamento generazionale, in P. Cirio (a cura di), Individui, soggetti e storia, Milano, Bruno Mondadori, 1991.
8. Tra immaginario contadino e realtà operaia: donne a Torino negli anni cinquanta, in «Annali dell'Istituto Alcide Cervi», n. 13, 1991.
9. Immaginario femminile tra lavoro di fabbrica e dimensione del corpo, in P. Nava (a cura di), Operaie, serve, maestre, impiegate, Torino, Rosenberg & Sellier, 1992.

10. L'immaginario del parto tra soggettività e coscienza di sé, in «Quaderni dell'Associazione culturale Livia Laverani Donini», n. 8-9, 1992.
11. **G. Bonansea, B. Peyrot, Vite discrete: corpi e immagini di donne valdesi, Torino, Rosenberg & Sellier, 1993. Il libro ha ricevuto il 2 ottobre 1993 il premio Acqui Storia nella sezione Davide Lajolo.**
12. Voce Narrazione e resoconto del laboratorio Generi storiografici e scrittura della storia nel processo di trasmissione in Società Italiana delle Storiche (a cura di), Generazioni, trasmissione della storia e tradizione delle donne, Torino, Rosenberg & Sellier, 1993.
13. Immagini e simboli nei racconti di partigiane carraresi. Introduzione al volume dedicato al partigianato femminile carrarese dal titolo, A Piazza delle Erbe, pubblicazione della Provincia di Massa Carrara, 1994.
14. Recensione del libro Giovanni De Luna “Donne in oggetto. L’antifascismo nella società italiana, 1922-1939”, Torino, Bollati Boringhieri, 1995 in “Il Presente e la Storia”, Rivista dell’Istituto Storico della Resistenza in Cuneo e Provincia, n. 48, dicembre 1995.
15. L'utopia del soggetto senza maschera. Genere e rappresentazione nel teatro valdese, relazione tenuta al Primo Congresso della Società Italiana delle Storiche, Rimini, 8-11 giugno 1995, Bologna, Eurocopy, Floppy disk, 1996.
16. Tra politica e sentimento: nuove immagini del femminile nella storia di una maestra di primo Novecento, in «Lapis. Percorsi della riflessione femminile», giugno 1996, n. 30.
17. Giovani storiche e ricerche sulle donne. V edizione del Premio «Franca Pieroni Bortolotti» in Società Italiana delle Storiche, «Agenda», 1996, n. 6.
18. Metamorfosi dell'identità nella scena biografica: il mito dell'Accademia, in AA.VV., Accademiste a Orvieto: Donne ed educazione fisica nell'Italia fascista, Perugia, Quattroemme, 1996.
19. Valutazione, in “L’Eco della Scuola nuova” n. 1, gennaio-aprile 1998.
20. Verso la storia: giochi di specchi nella trasmissione fra generazioni, in “L’Eco della Scuola nuova”, n. 2, maggio-giugno 1998.

21. Il rischio dell'oblio, in "Cooperazione educativa", Anno XLVII, numero 3, luglio-settembre 1988.
22. Scheda sul testo Autrici varie, *Sociologia della famiglia*, in "Lessico politico delle donne," n. 4-5, Milano Gulliver 1979 in Aida Ribero, Ferdinanda Vigliani, (a cura di), Centro Studi e Documentazione pensiero femminile, 100 titoli, Luciana Tufani, Editrice, Ferrara 1998.
23. La memoria e l'inedito. Sguardi su pubblico e privato nelle biografie di sindacaliste torinesi, in Simona Lunadei, Lucia Motti, Maria Luisa Righi (a cura di) E' brava, ma... Donne nella Cgil, 1944-1962, Roma Ediesse, 1999.
24. Scrivere la guerra: paesaggi al confine tra linguaggi e immaginari sociali, in "Storia e problemi contemporanei", n. 24, anno XIII, 1999.
25. Frontiere della ricerca: punti di fuga tra memoria e storia, in Dianella Gagliani, Elda Guerra, Laura Mariani, Fiorenza Tarozzi (a cura di), Donne, guerra, politica, Università di Bologna, Dipartimento di discipline storiche, Bologna, Clueb, 2000.
26. Voce "Donne nella Resistenza", in Enzo Collotti, Renato Sandri, Frediano Sessi (a cura di) Dizionario geografico e storico della Resistenza, Torino, Einaudi 2001.
27. E' autrice insieme a Walter Peruzzi, Roberta Fossati, Milvia Naja, Olivia Trioschi del corso di Storia per la Scuola Media, Primo, Secondo e Terzo volume, Popoli nel tempo, Giunti, Firenze, 1999.
28. Il diritto all'identità e all'alterità. Un progetto di lavoro nella scuola, in Società Italiana delle Storiche, n. 21 1999.
29. Generazioni: la dimensione mutante, in "Nuove parole. Nuovi metodi. Soggettività femminile ricerca e didattica della storia", Corso interdirezionale di aggiornamento per docenti, pubblicazione del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale, Istruzione Classica, Scientifica e Magistrale e Società Italiana delle Storiche, "Baiano"- Quarto, Napoli, Marzo 2000.
30. Recensione al libro di Roberta Fossati, "Elites femminili e nuovi modelli religiosi nell'Italia tra Otto e Novecento", Urbino, Fondazione Romolo Murri,

Quattro – Venti Editore, 1997 in *L'Italia contemporanea. Rivista dell'Istituto Nazionale per la storia del Movimento di Liberazione in Italia*, n., 220-221, settembre-dicembre 2000.

31. Donne e lotta armata: strategie di guerra partigiana nella memoria di donne carraresi, in “La guerra partigiana in Italia e in Europa”, Annali della Fondazione Luigi Micheletti, n. 8, Brescia 2001.

32. E' autrice con Roberta Fossati de *Lo specchio appeso ad angoli obliqui. Intorno a L'Europa e l'amore di Luisa Passerini*, in “Agalma”, rivista di studi culturali e di estetica, n.2, gennaio 2002.

33. Verso la scrittura, oltre il manuale, in *Genesis*, rivista della Società Italiana delle Storiche, “Diritti e privilegi”, n.1-2 2002.

34. Inquiete passioni politiche, in “Leggendaria”, n. 40/41, Ottobre 2003.

35. E' autrice con Giovanni De Luna, Roberta Fossati e Valter Careglio del Manuale di storia per gli Istituti Professionali, *Storiapro*, Torino-Milano, Paravia-Bruno Mondadori, 2003.

36. Etre féministe: un exemple italien, in AA.VV., “Le Siècle des féminismes,” chapitre 5 pages 101-110, Paris, Les Editions de l'Atelier, 2004.

37. E' autrice insieme a Walter Peruzzi, Roberta Fossati, Lorenzo Lazzaro, Milvia Naja, Olivia Trioschi del manuale di Storia per il triennio delle scuole Medie inferiori, *A memoria d'uomo. Storia di uomini, donne e società*, Bologna, Cappelli editore, 2005.

38. Tradire la narrazione, rispettare la storia, in AA.VV., “La biblioteca della memoria”, pubblicazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano 2005.

39. Identità e differenze nelle biografie di sindacaliste torinesi, in Fiamma Lussana, Lucia Motti, *La memoria della politica: Esperienze e autorappresentazione nel racconto di uomini e donne*, Ediesse, Roma, 2007.

40. Corps et totalitarisme. Femme et éducation physique dans l'Italie fasciste (1932-1943) in Françoise Thébaud et Geneviève Dermenjian, *Quand les femmes témoignent*, Editions Publisud, Avignon 2009.

41. Sulla soglia dei linguaggi: tra storia, memoria e narrazione, in A.P.R.A.G.I. – Associazione per la Ricerca e la Formazione in Psicoterapia, “Quaderni di Gruppoanalisi”, anno 2010, n.16.

42. Madri / non madri: una discussione a partire dal libro *Perché non abbiamo avuto figli?*, in “Pedagogika. Rivista di educazione, formazione e cultura”n. 2, aprile, maggio, giugno 2010.

Tra il 2008 e il 2010 ha pubblicato sulla rivista “Pedagogika. Rivista di educazione, formazione e cultura” numerose recensioni dedicate a pubblicazioni sul rapporto fra storia, genere e generazione.

43. L’emancipazione femminile tra mutamenti del lavoro e immaginari sociali, in AA.VV, *Il Pinerolese, l’Unità d’Italia, gli Alpini*, Atti del Convegno del 18 giugno del 2011, Supplemento al Bollettino della Società Storica del Pinerolese, Terza Serie – Anno XXVIII - 2011.

44. Una passione e oltre, presentazione del catalogo della pittrice Antonella Avataneo, pubblicazione autogestita, novembre 2011.

45. Nel 1999 ha pubblicato il romanzo Margherita madre d'acqua, Mantova Tre Lune, con postfazione di Barbara Lanati.

46. Nel 2004 ha pubblicato il romanzo Come il re e la regina, Milano, La Tartaruga. Il libro - recensito su molti quotidiani italiani, presentato in numerosi centri di cultura e Università e a Fahrenheit, programma radiofonico di Radio Rai diretto da Marino Sinibaldi - è arrivato secondo al Premio “Bagutta” 2005;

47. Nel gennaio 2005 ha pubblicato il romanzo Tre inverni, Milano, La Tartaruga. Dal romanzo nel febbraio 2007 è stato tratto uno spettacolo multimediale e teatrale rappresentato presso il Museo Diffuso della Resistenza di Torino nei giorni 1-2-3 febbraio 2007. Lo spettacolo, parte delle manifestazioni della città di Torino dedicate alla Giornata della memoria, e dal titolo (*ancora tre inverni*), è stato finanziato dalla Regione Piemonte, patrocinato dalla Comunità Ebraica di Torino e dal Museo Diffuso della Resistenza di Torino.

Sul suo itinerario di storica e scrittrice è stata pubblicata una biografia sull'*Atlante delle scrittrici piemontesi dell'Ottocento e del Novecento*, curato da Giovanna Cannì ed Elisa Merlo, edito da SEB edizioni, Torino 2007 e promosso dal Centro Studi e Documentazione del pensiero femminile.

Sul rapporto fra la sua biografia, la cultura delle donne e la trasmissione generazionale, il giornalista Pierangelo Sapegno ha pubblicato il 6 marzo 2013 sul Settimanale on line "Io donna. Il femminile del Corriere della Sera" l'articolo dal titolo "Mamma è femminista, io no".

Marzo 2014