

GRAZIELLA BONANSEA  
Department of History and Civilizations  
European University Institute  
Mail: graziella.bonanseae@eui.eu

## RESEARCH INTERESTS

- Subjectivity, Memory and the Representation of the body both in relationship to key moments in the history of Twentieth Century (Fascism, War, Resistance, the Fifties), both in the Waldensian Protestant culture, industrial context of Turin (Fiat), the Trade Unions and the total institutions;
- The relationship between political power and body from the Second World War to the Sixties (bodies and totalitarianism);
- The relationship between history and memory of the trauma (Second World War and Extermination camps);
- Feminism, subjectivity, representation. Gender and generation, new languages and communication spaces;
- Research of new transmission languages including literary writing.

## EDUCATION

- 1991** Diplôme de Doctorat en Histoire et Civilisation - Sociétés Occidentales. Université Paris 7. Dissertation title: *Entre biographie et histoire dans les Années Cinquante: mémoire et subjectivité des ouvrières de l'industrie automobile. Une mise en perspective de quatre générations.* Supervisor Prof. Michelle Perrot and Luisa Passerini;
- 1985** Diplôme d'Études Approfondies (DEA) en Histoire et Civilisation – Sociétés Occidentales. Université Paris 7;
- 1982** Degree Università di Torino (IT), Contemporary History, Facoltà di Magistero. Dissertation title: *Esperienze di vita e di lavoro: tre generazioni di donne in una comunità della Val Germanasca (1900-1980).* Supervisor prof. Anna Bravo; prof. Luisa Passerini.

## FELLOWSHIPS, GRANTS AND AWARDS

**1996/1997** Jean Monnet Fellowship, European University Institute, Fiesole. Title of the project: *Images and representations of the Second World War in the sources of public and private writing;*

**1990** Teaching assistant grant, Università di Torino, Facoltà di Magistero, Facoltà di Lettere e Filosofia;

**1984/1985** Contribution from the Luigi Einaudi Foundation of Turin for the research:  
*New sources and new historiographical methods.*

## SCIENTIFIC AFFILIATIONS

**Circolo dei Lettori del Comune di Pinerolo** - 2012 Member of the Scientific Committee;

**Il Racconto ritrovato – viaggiando nelle parole** – 2007/2010 Cultural Association (Comune di Torino), Literary Prime, Member of the jury;

**Sotto i cieli di Torino** – 2009/2011, (Comune di Torino), Literary Prime, Member of jury;

**SIS** - Società Italiana delle Storie (Founding member); 1993/1995, Member of Executive Committee; 1994/1997 Member of the jury, *Premio nazionale per inediti di storia delle donne, Franca Pieroni Bortolotti*. (SIS, Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Firenze); 1997/1998, Member of Scientific Committee of the Summer School; 1990/2003, Member of Teaching Commission.

## PROFESSIONAL POSITIONS

**2013** – Research fellow, ERC Project Babe, European University Institute, Fiesole (FI);

**2007-2010** Lecturer in Women's and Gender History, Università del Piemonte Orientale di Vercelli, Facoltà di Lettere e Filosofia;

**2004-2007** Lecturer in Cultural History, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia. Contract supported by CIRSDE, Centro Interdipartimentale Studi delle donne and Commissione Pari Opportunità della Regione Piemonte;

**1994-2007** Training in Methodology of Historical research at High Schools and Italian Research Institutes;

**1985** - Secondary School Teacher, Pinerolo (TO).

## INTERNATIONAL RESEARCH NETWORKS

**1994-1998:** *Percorsi femminili nel sindacato italiano (1945-1965)*, Fondazione Istituto Antonio Gramsci di Roma, Coordinamento sindacale donne CGIL e dell'Archivio Storico "Camilla Ravera";

**1994-1996:** *Scuola e Fascismo. L'identità femminile negli anni Trenta e Quaranta. L'Accademia di Educazione Fisica Femminile di Orvieto, 1932-43*, Ministero per i

Beni Culturali e Ambientali, Archivio di Stato di Terni, Fondazione Istituto Antonio Gramsci di Roma;

**1987-1989:** *Il parto all'ospedale Sant'Anna di Torino: 1940-1945*, Associazione Livia Laverani Donini. Links with the research *History of Childbirth in the Twentieth Century*, Wellcome Institute for the History of Medicine of London;

**1983-1986:** *I lavoratori dell'auto a Coventry e a Torino* directed by Luisa Passerini and Paul Thompson, Università di Essex, Amministrazione provinciale di Torino;

**1982-1985:** *La deportazione piemontese nei campi di sterminio nazisti*, Associazione Nazionale Ex Deportati, Università di Torino directed by Anna Bravo, Federico Cereja, Daniele Jalla.

### CONFERENCES, PANELS AND WORKSHOPS ORGANIZED

**2005:** *Cantieri di Storia, III Terzo incontro Sissco sulla storiografia contemporaneistica in Italia*. Discussant of the Section "Memoria del trauma", Bologna, SSisco, 22-24 September;

**2000:** *Gli immaginari dell'assenza: il paradosso del corpo-metafora e i silenzi della parola*, Course at «Scuola estiva di Storia delle donne» Annarita Buttafuoco, Department of Studi Storico-Sociali e Filosofici, Università di Siena, 21-26 August;

**1995:** *Guerra, resistenza civile e vita quotidiana*, Introduction and Coordination of the Conference, «Donne, guerra, resistenza nell'Europa occupata», Società Italiana delle Storiche, Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia and Archivi Riuniti delle Donne, Milano, 14-15 January.

### LESSONS OF METHODOLOGY HISTORICAL RESEARCH

**2010:** *Dalla memoria del trauma alla scrittura letteraria: un itinerario tra silenzi, parole e corpi negati*, Istituto Italiano di Cultura of Lione, 8 February;

**2004-2010:** Presentation of the novels, *Come il re e la regina* and *Tre inverni*, in different Cultural Centres and Universities in Italy and France;

**1999-2008:** Training activities for the town of Lodi on issues about relationship between History and Literature;

**2007:** Lessons on the issues of the memory at Liceo Venaria (TO) and Istituto Professionale per il Commercio "C.I. Giulio" of Turin, January-March;

**2006:** *Dentro la guerra, fuori dalla guerra: donne al confine*, seminar organized by

“Laboratorio Universitario per i saperi contro la guerra”, Università degli Studi di Torino, 14 December;

**1994-2000:** Lessons of Methodology Historical Research, training courses for teachers/tutors and lessons of women history in different Italian High Schools and Institutes: Scuola Media Statale di Castelfranco Emilia (Modena), Provveditorato agli Studi di Asti, Rimini, Viareggio, Torino, Milano, Modena, Varese, Bergamo, Livorno, Lodi, Roma, Bolzano;

**1998:** *Insegnare la storia del Novecento*, Istituto Veneto per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, 23 January;

**1998:** *Utopie e nuovi soggetti*, Libera Università delle Donne di Milano, 15 March;

**1996:** *La soggettività femminile tra guerra ed esperienza partigiana*, Conference for the students of Novara High Schools, Assessorato alla Cultura della Provincia di Novara, Provveditorato agli Studi di Novara, 8 March;

**1996:** *Cinquant'anni in Italia: 1945-1995*, Conference organized by Istituto di Storia della Resistenza e della Società Contemporanea di Modena, 29 August;

**1995:** *Genere e Cittadinanza*, Seminar organized by Istituto Storico della Resistenza Storica di Mantova, 10 March;

**1995:** *Storia delle Donne e Storia di Genere: Soggettività, Memoria, Trasmissione*, Seminar organized by Società Italiana delle Storiche, Istituto per la Storia della Resistenza e del Movimento operaio di Milano, 27 October;

### **CONFERENCES AND PAPERS PRESENTATIONS (SELECTED)**

**2012:** *Vocazione e lavoro*, Convegno “Storia, trascendenza, prassi” dedicated to the work of the philosopher Mario Miegge, Società di Studi Valdesi, Torre Pellice, 6 September;

**2012:** *Scrittura e genere*, Convegno “Donne che scrivono”, Comune di Pinerolo, 9 March;

**2011:** *La minoranza valdese e l'Ottocento*, Convegno dedicated to “150 anni dell'Unità d'Italia”, Goethe-Universität Frankfurt Institut für Romanische Sprachen und Literaturen, Istituto Italiano di Cultura di Francoforte, Consolato Generale d'Italia di Francoforte, Goethe-Universität di Francoforte, Coordinamento Donne di Francoforte, 25 November;

**2011:** *L'emancipazione femminile tra mutamenti del lavoro e immaginari sociali*, Convegno dedicated to “150 anni dell'Unità nel Pinerolese”, Società Storica Pinerolese,

Consiglio Regionale del Piemonte, Comitato Nazionale Italia 150, 18 June;

**2010:** *Immaginari, corpi e culture delle donne valdesi*, Seminar, “Donne e religioni: corpi, norme e pratiche”, Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Venezia, Società Italiana delle Storiche, 1 December;

**2010:** *Tra memoria e storia: le donne nella scena del Novecento*, Seminar dedicated to “The History of the Twentieth Century”, Società Storica del Pinerolese, 21 October;

**2009:** *Linguaggi a confronto: tra generazioni*, Convegno, “Féminisme et transmission générationnelle: une approche comparée France-Italie”, Istituto di Italiano di Cultura di Lione, ENA (École Nazionale d’Administration), 15 May;

**2008:** *I luoghi delle vite rappresentate*, Convegno, “Memorie disperse, memorie salvate. Donne nelle Valli Pellice, Chisone e Germanasca”, ArDP (Archivio delle donne in Piemonte), Comunità Montana Val Pellice, 5 April;

**2007:** *Trasmettere la storia: corpi ed immagini della Seconda guerra mondiale, tra memoria e oblio*, Biblioteca del comune di Pinasca (TO), 20 April;

**2006:** *Linguaggi al confine. Genere, oralità e memoria del trauma*, Convegno, “Resistenza/e: parole e immagini”, Centro Archivi della Resistenza di Carrara, Circolo Edoardo Bassignani, 16 December;

**2006:** *Inquiete passioni politiche: la storia delle donne tra utopia e realtà*, Convegno dedicated to “The Sixtieth Anniversary of Women's Suffrage”, Provincia di Novara, 2 June;

**2005:** *Il tradimento della scrittura: donne, letteratura e mondo editoriale*, Convegno, “Si può vivere d’arte? Donne e professioni creative”, Regione Autonoma Valle d’Aosta, Ufficio della Consigliera di Parità, Consulta Regionale Femminile, 17 June;

**2004:** *Rappresentazioni della politica tra utopia e realtà nella soggettività di sindacaliste torinesi*, Convegno, “La Memoria della politica. Alle origini della Repubblica: donne e uomini tra esperienza e autorappresentazione”, Fondazione Gramsci, CGIL, SPI, Roma, 25-26 November;

**2004:** *Sulla soglia dei linguaggi: tradire la narrazione, rispettare la storia*, Convegno, “12 voci per un alfabeto della memoria”, Museo di storia contemporanea di Milano, Fondazione Arnoldo Mondadori, 11 November;

**2001:** *Corps et totalitarismes*, Convegno internazionale, “Histoire orales, histoire sociale”, Institut du Temps Présent, Università di Avignone, 14-16 March;

**2000:** *Tra parola e silenzio. La metafora della malattia*, Convegno dedicated to "Corpo

e trasformazione", Progetto Amazzone sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Palermo, 9-15 October;

**2000:** *La parola e il silenzio nella narrazione storica: tra genere e generazioni*, Convegno regionale "Raccontare le storie", Regione Veneto, Provincia di Treviso, Irrsae del Veneto, Provveditorato agli studi di Treviso, Commissioni provinciali di storia del Veneto, la Rivista, *I viaggi di Erodoto*, Treviso, 11-13 September;

**2000:** *Dai corpi esibiti alla scrittura senza storia*, Secondo Congresso Nazionale della Società Italiana delle Storiche, "Corpi e storia. Pratiche, diritti, simboli", Venezia, 3 February;

**2000:** *Parole e silenzi fra generi e generazioni: la scena scolastica*, Seminar of the Educational Project from the Regione Piemonte "Donne e cittadinanza", Consiglio Regionale del Piemonte, 31 January;

**1998:** *La categoria di generazione nella relazione educativa e scolastica*, Training Course organized by Società Italiana delle Storiche and by Ministero della Pubblica Istruzione, "Nuove parole, nuovi metodi", Bacoli, 30 March - 4 April;

**1997:** *La trasformazione del soggetto insegnante*, Refresher Course in History, Società Italiana delle Storiche, Provveditorato di Terni, Orvieto, 24-25 October;

**1997:** *La storiografia femminile*, Conference "Passaggi: Letterature comparate al femminile", Istituto di Lingue e Letterature Germaniche, Slave e Ugrofinniche, Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, 25-28 September;

**1995:** *Giovani storiche e ricerche sulle donne*, Annual Seminar of Premio Franca Pieroni Bortolotti, Società Italiana delle Storiche, Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Firenze, 25 November;

**1995:** *L'utopia del soggetto senza maschera. Genere e rappresentazione nel teatro valdese*, Congresso della Società Italiana delle Storiche, "Identità e appartenenze", Rimini, 8-11 June;

**1995:** *Sguardi nella memoria e nella scrittura della storia*, Convegno, "Donne, resistenza e cittadinanza politica. Avvenimenti, passioni, emozioni e delusioni", Centro Pari Opportunità della Provincia di Parma, Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Parma, Istituto Storico della Resistenza di Parma, Comitato Provinciale per le celebrazioni del Cinquantesimo anniversario della Resistenza e Liberazione, Parma, 31 May;

**1995:** *Donne e lotta armata: strategie di guerra partigiana nella memoria di donne carraresi*, Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, Fondazione Luigi Micheletti di Brescia, Brescia, 22-24 March;

**1985:** *The Changing Female Role in Family and Society in the Fifties*, Convegno internazionale di Storia orale “El Poder a la sociedad”, Barcellona, 29-31 March.

## **PUBLICATIONS**

### **NOVELS**

*Margherita madre d'acqua*, Mantova, Tre Lune, 1999, Afterword by Barbara Lanati;

*Come il re e la regina*, Milano, La Tartaruga, 2004;

*Tre inverni*, Milano, La Tartaruga, 2005. From the novel has been realized a multimedial performance showed at Museo Diffuso della Resistenza di Torino, 1-2-3 February 2007. The show, title (*ancora tre inverni*), has been presented within the events of Memory Day, sustained by Regione Piemonte, Comunità Ebraica di Torino, Museo Diffuso della Resistenza di Torino;

### **SCHOOLBOOKS**

With Walter Peruzzi, Roberta Fossati, Lorenzo Lazzaro, Milvia Naja, Olivia Trioschi, *A memoria d'uomo. Storia di uomini, donne e società*, History textbook for Middle School, First, Second and Third Volume, Bologna, Cappelli Editore, 2005;

With Giovanni De Luna, Roberta Fossati, Valter Careglio, *Storiapro*, History textbook for Professional Institutes, Torino-Milano, Paravia-Bruno Mondadori, 2003;

With Walter Peruzzi, Roberta Fossati, Milvia Naja, Olivia Trioschi, *Popoli nel tempo*, History textbook for Middle School, First, Second and Third Volume, Giunti, Firenze, 1999.

### **BOOK**

With Bruna Peyrot, *Vite discrete: corpi e immagini di donne valdesi*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1993. The book has received the “Acqui Storia” Award, Section Davide Lajolo, 2 October 1993;

## **BOOKS CHAPTERS AND JOURNAL SPECIAL ISSUES**

*Una passione e oltre*, Introduction to the catalogue of the artist Antonella Avataneo, self-managed publication, November 2011;

*L'emancipazione femminile tra mutamenti del lavoro e immaginari sociali*, in AA.VV., *Il Pinerolese, l'Unità d'Italia, gli Alpini*, Atti del Convegno, 18 June 2011, Supplemento al Bollettino della Società Storica del Pinerolese, Terza Serie – Anno XXVIII – 2011;

*Madri/non madri: una discussione a partire dal libro "Perché non abbiamo avuto figli?"*, in "Pedagogika. Rivista di educazione, formazione e cultura" n. 2, April, May, June 2010;

*Sulla soglia dei linguaggi: tra storia, memoria e narrazione*, in A.P.R.A.G.I. – Associazione per la Ricerca e la Formazione in Psicoterapia, "Quaderni di Gruppoanalisi", Anno 2010, n.16;

*Corps et totalitarisme. Femme et éducation physique dans l'Italie fasciste (1932-1943)*, in Françoise Thébaud, Geneviève Dermenjian, *Quand les femmes témoignent*, Avignon, Editions Publisud, 2009;

*Identità e differenze nelle biografie di sindacaliste torinesi*, in Fiamma Lussana, Lucia Motti, "La memoria della politica: Esperienze e autorappresentazione nel racconto di uomini e donne", Ediesse, Roma, 2007;

*Tradire la narrazione, rispettare la storia*, in AA.VV., "La biblioteca della memoria", pubblicazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano 2005;

*Etre féministe: un exemple italien*, in AA.VV., "Le Siècle des féminismes," chapitre 5, pp. 101-110, Paris, Les Editions de l'Atelier, 2004;

*Inquiete passioni politiche*, in "Leggendaria", n. 40/41, October 2003;

*Verso la scrittura, oltre il manuale*, in "Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche", "Diritti e privilegi", n.1-2, 2002;

With Roberta Fossati, *Lo specchio appeso ad angoli obliqui. Intorno a "L'Europa e l'amore"* di Luisa Passerini, in "Agalma. Rivista di Studi culturali e di Estetica", n. 2, January 2002;

*Donne e lotta armata: strategie di guerra partigiana nella memoria di donne carraresi*, in "La guerra partigiana in Italia e in Europa", Annali della Fondazione Luigi Micheletti, n. 8, Brescia 2001;

*Generazioni: la dimensione mutante*, in "Nuove parole. Nuovi metodi. Soggettività femminile ricerca e didattica della storia", Pubblicazione del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale, Istruzione Classica, Scientifica e Magistrale e Società Italiana delle Storiche, "Baiano"- Quarto, Napoli, March 2000;



*Il diritto all'identità e all'alterità. Un progetto di lavoro nella scuola*, in Società Italiana delle Storiche, Agenda, n. 21, 1999;

Item, *Donne nella Resistenza*, in Enzo Collotti, Renato Sandri, Frediano Sessi (eds.), "Dizionario geografico e storico della Resistenza", Torino, Einaudi 2001;

*Frontiere della ricerca: punti di fuga tra memoria e storia*, in Dianella Gagliani, Elda Guerra, Laura Mariani, Fiorenza Tarozzi (eds.), "Donne, guerra, politica", Università di Bologna, Dipartimento di Discipline Storiche, Bologna, Clueb, 2000;

*Scrivere la guerra: paesaggi al confine tra linguaggi e immaginari sociali*, in "Storia e problemi contemporanei", n. 24, Anno XIII, 1999;

*La memoria e l'inedito. Sguardi su pubblico e privato nelle biografie di sindacaliste torinesi*, in Simona Lunadei, Lucia Motti, Maria Luisa Righi (eds.), "E' brava, ma... Donne nella Cgil, 1944-1962", Roma, Ediesse 1999;

*Lessico politico delle donne*, in Aida Ribero, Ferdinanda Vigliani (eds), "100 Titoli" Centro Studi e Documentazione pensiero femminile, Luciana Tufani, Editrice, Ferrara 1998;

*Il rischio dell'oblio*, in "Cooperazione educativa", Anno XLVII, N. 3, July-September 1998;

*Verso la storia: giochi di specchi nella trasmissione fra generazioni*, in "L'Eco della Scuola nuova", n. 2, May-June 1998;

*Valutazione*, in "L'Eco della Scuola nuova" n. 1, January-April 1998;

*Metamorfosi dell'identità nella scena biografica: il mito dell'Accademia*, in AA.VV., "Accademiste a Orvieto: Donne ed educazione fisica nell'Italia fascista", Perugia, Quattroemme, 1996;

*Giovani storiche e ricerche sulle donne*, V° Edizione del Premio Franca Pieroni Bortolotti in "Società Italiana delle Storiche", Agenda, n. 6, 1996;

*Tra politica e sentimento: nuove immagini del femminile nella storia di una maestra di primo Novecento*, in "Lapis. Percorsi della riflessione femminile", June 1996, n. 30;

*L'utopia del soggetto senza maschera. Genere e rappresentazione nel teatro valdese*, paper presented at First Conference of Società Italiana delle Storiche, Rimini, 8-11 June 1995, Bologna, Eurocopy, Floppy disk, 1996;

*Immagini e simboli nei racconti di partigiane carraresi*. Introduction dedicated to partisan women of Massa Carrara, "A Piazza delle Erbe", publication of the Provincia di Massa Carrara, 1994;

Item "Narrazione", and Report about the Laboratory, "Generi storiografici e scrittura della storia nel processo di trasmissione", in Società Italiana delle Storiche (eds), "Generazioni, trasmissione della storia e tradizione delle donne", Torino, Rosenberg & Sellier, 1993;

*L'immaginario del parto tra soggettività e coscienza di sé*, in "Quaderni dell'Associazione culturale Livia Laverani Donini", n. 8-9, 1992;

*Immaginario femminile tra lavoro di fabbrica e dimensione del corpo*, in P. Nava (eds.), "Operaie, serve, maestre, impiegate", Torino, Rosenberg & Sellier, 1992;

*Tra immaginario contadino e realtà operaia: donne a Torino negli anni Cinquanta*, in "Annali dell'Istituto Alcide Cervi", n. 13, 1991;

*Soggettività femminile tra esperienza didattica e mutamento generazionale*, in P. Cirio (eds.), "Individui, soggetti e storia", Milano, Bruno Mondadori, 1991;

*La rappresentazione del lavoro*, in "Il progetto", n. 52-53, 1989;

Translation French/Italian of the (AA.VV.), *Histoire de la Famille*, Section, *L'Occident: industrialisation et urbanisation*, Deuxième Volume, Armand Colin, Paris 1986, published in 1989 by Arnoldo Mondadori, title, *Storia universale della famiglia*;

*The Changing Female Role in Family and Society in the Fifties*, in Atti del "V Colloqui Internacional d'Historia Oral - El Poder a la Sociedad", Barcellona, 29-31 March 1988;

*Donne della Val Germanasca: ipotesi di una specificità culturale*, in "Bollettino della Società di studi valdesi", n. 156, 1985;

With Patrizia Guerra, *Aspetti dell'integrazione tra lavoro e famiglia per le lavoratrici dell'auto a Torino negli anni Settanta*, in "Fonti orali - Studi e ricerche", n. 1, 1984;

*Luoghi di lavoro e cultura valdese. Le donne della Val Germanasca*, in "Memoria", n. 6, 1982.

---

**Book review** in, *L'Italia contemporanea. Rivista dell'Istituto Nazionale per la storia del Movimento di Liberazione in Italia*, n., 220-221, September-December 2000 of the book, Roberta Fossati, "Elites femminili e nuovi modelli religiosi nell'Italia tra Otto e

Novecento”, Urbino, Fondazione Romolo Murri, QuattroVenti Editore, 1997;

---

**Book review** in “Il Presente e la Storia”, Rivista dell’Istituto Storico della Resistenza in Cuneo e Provincia, n. 48, December 1995 of Giovanni De Luna, *Donne in oggetto. L’antifascismo nella società italiana, 1922-1939*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995;

Between 2008 and 2010 several publications on the Review, “Pedagogika. Rivista di educazione, formazione e cultura” dedicated to the relationship between history, gender and generation.

### **PUBLICATIONS ON HER WORK**

Giovanna Canni and Elisa Merlo, in *Atlante delle scrittrici piemontesi dell’Ottocento e del Novecento*, SEB edizioni, Torino 2007, and Centro Studi e Documentazione del pensiero femminile, have published her biography as a historian and writer;

On the weekly review, “Io donna. Il femminile del Corriere della sera” Pierangelo Sapegno published on 6 March 2013 the article on line about the relationship between her biography, women culture and generational transmission, title, “Mamma è femminista, io no”.