

LILIANA ELLENA

Department of History and Civilizations

European University Institute

Mail: liliana.ellena@eui.eu

Webpage: <https://eui.academia.edu/LilianaEllena>

RESEARCH INTERESTS

- VISUALITY AND POSTCOLONIAL MEMORY. Twentieth Century European History, history of decolonization and migration, Italian colonial cinema, memory of Italian colonialism in postwar cinema, visual art and archives.
- WOMEN'S AND FEMINIST HISTORY. Gender, sexuality and race in Italian Fascism, history of Italian women's and feminist movements, relationships between decolonization and feminism, transnational social and political movements, postcolonial feminisms.
- GENDER, POSTCOLONIAL AND QUEER THEORY, with a particular focus on Italian reception and processes of translation.

EDUCATION

- 2001 PhD Università di Torino (It), Dipartimento di storia.
Dissertation title: *Lo spettacolo della modernità: cinema, consumi e politica negli anni Trenta in Italia*. Supervisors: Prof. Giovanni De Luna and Prof. Mario Isnenghi.
- 1997 MA in Gender and Ethnic Studies, University of Greenwich (Uk), School of Social Sciences.
Dissertation title: *Italian Commercial Film and The National Imaginary During the Thirties*. Supervisor: Prof. Lesley Caldwell.
- 1995 MA Università di Torino (It), Contemporary History, Facoltà di Magistero.
Dissertaton title: *Storia e soggettività delle donne a Torino. Sguardi incrociati maschili e femminili 1970-1980*. Supervisor: Prof. Luisa Passerini.

FELLOWSHIPS, GRANTS AND AWARDS

2001-2002 Teaching assistance grant, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione.

1997-2000

1996-1997 PhD bursary, Università di Torino.

1995

Grant for specialization abroad, Università di Torino.

Oustanding Thesis of the Year Award, Università di Torino.

PROFESSIONAL POSITIONS

- 2013- Research Fellow, ERC Project Babe, European University Institute, Fiesole.
- 2007-2010 Lecturer in Women's and Gender History, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 2006-2007 Lecturer in Cultural History, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 2005-2007 Postdoctoral Research Fellow, "Immagini dell'Europa 1989-2004: per una storia culturale della costruzione dell'identità europea attraverso il cinema", Università di Torino, Dipartimento di storia.
- 2002-2004 Research Fellow, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen (De), International Research Group "Europe and Love: Emotions, Identities and Politics" directed by Luisa Passerini.
- 2001-2002 Teaching Assistant, "Contemporary history and media sources", Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione.
- 2001-2002 Primary School Teacher, Torino.
- 1995-

INTERNATIONAL RESEARCH NETWORKS

- AHEAD (Against Homophobia. European local Administration Devices). EU Program Fundamental Rights and Citizenship (2007-2013).
- European Research Network "Europe in cinema. Cinema in Europe", European Science Foundation.
- International Programme of Research "The European Public Sphere" directed by Robert Frank, Luisa Passerini and Hartmut Kaelble, Université I-Paris and at the Humboldt University-Berlin.

SCIENTIFIC AFFILIATIONS

SIS – Società Italiana delle Storie

ArDP – Archivio delle Donne in Piemonte (Scientific Committee)

FONDAZIONE VERA NOCENTINI – Torino (Administrative Board)

CIRSDe – Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne, Università degli Studi di Torino.

SIM – Storie in Movimento

PUBLICATIONS

Books and Journal Special Issues

With Andrea Brazzoduro (eds.), *Movimenti nel Mediterraneo. Relazioni, scambi, conflitti*, («Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale»), n. 33, 2014.

With Leslie Hernández Nova and Chiara Pagnotta (eds.), *World Wide Women. Globalizzazione, Generi, Linguaggi. Volume 4-Selected Papers*, CIRSDe-Università degli Studi di Torino, Torino 2012.

With Alexander C.T. Geppert and Luisa Passerini (eds.), *New Dangerous Liaisons. Discourses on Europe and Love in the Last Century*, Berghahn Books, London-New York 2010.

With Elena Petricola (eds.), *Donne di mondo. Percorsi transnazionali dei femminismi*, «Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale», n. 13, 2007.

With Michele Nani and Marco Scavino, *Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo tra cultura e politica. Un'immagine e la sua fortuna*, Edizioni Angelo Manzoni, Torino 2002.

New Italian edition of Frantz Fanon, *I dannati della terra*, Edizioni di Comunità, Torino 2000.

Articles in Journals

L'invisibile linea del colore nel femminismo italiano: viaggi, traduzioni, slittamenti, «Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche», a. X, n. 2, 2011, pp. 17-39.

Mappe in movimento: colonialismo, migrazioni e autorappresentazione nazionale nel cinema italiano, «Altritalie», n. 42, 2011, pp. 94-109.

With Cristian Lo Iacono, Interview with Porpora Marcasciano, "*Gli Ottanta voglia*" di frocie, lesbiche e trans (1980-1989), «Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale», n. 21, 2010, pp. 128-133.

With Elena Petricola, Editoriale. *Femminismi di frontiera dagli anni Settanta ad oggi*, n. 13, 2007, pp. 2-7.

Nadia Gallico Spano: vita straordinaria di una comunista normale, «Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche», a. V, n. 2, 2006, pp. 235-244.

Spazi e frontiere della storia dei movimenti delle donne, «Quaderno di Storia Contemporanea», n. 40, 2006, pp. 25-43.

Political Imagination, Sexuality and Love in the Eurafrican Debate, «European Review of History», vol. 11, n. 2, summer 2004, pp. 241-72.

Colonial legacy. Memoria, guerre fasciste e cinema italiano, «Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale», n. 2, 2003, pp. 88-93.

Remembering Fanon, Forgetting Africa, «Journal of Romance Studies», Vol. 1, N. 3, Winter 2001, pp. 35-53.

Book Chapters

Una storia fuori luogo? Genere e trasmissione della storia, in Maria Serena Sapegno (ed.), *La differenza insegna. La didattica delle discipline in una prospettiva di genere*, Carocci, Roma 2014, pp. 115-123.

Frontiere della liberazione e snazionalizzazione delle italiane, in Maria Teresa Mori, Alessandra Pescarolo, Anna Scattigno, Simonetta Soldani (eds.), *Di generazione in generazione. Le Italiane dall'Unità ad oggi*, Viella, Roma 2014, pp. 277-300.

With Vincenza Perilli, *Intersezionalità. La difficile articolazione e Sesso/Genere. Le trappole della naturalizzazione* in Sabrina Marchetti, Jamila M.H. Mascot and Vincenza Perilli (eds.), *Femministe a parole. Grovigli da districare*, Ediesse, Roma 2012, pp. 130-135 and pp. 258-264.

Dai margini al centro. Femminismo, teoria queer e critica postcoloniale, in Liliana Ellena, Leslie Hernández Nova and Chiara Pagnotta (eds.), *World Wide Women. Globalizzazione, Generi, Linguaggi. Volume 4-Selected Papers*, CIRSDe-Università degli Studi di Torino, Torino 2012, pp. 101-112.

Corpi rimessi in gioco, in Edda Meloni, Luisa Passerini, Luisa Ricaldone and Luciana Spina (eds.), *Vecchie allo Specchio. Rappresentazioni nella realtà sociale, nel cinema e nella letteratura*, CIRSD-Università degli Studi di Torino, Torino 2012, pp. 255-257.

Corpi "fuori luogo" e confini culturali. Commento alla lezione di Nira Yuval-Davis "Women, Migration and Contemporary Politics of Belonging in Europe", in Luisa Passerini and Federica Turco (eds.), *Donne per l'Europa. Atti delle prime tre Giornate per Ursula Hirschmann*, CIRSD-Università degli Studi di Torino, Torino 2012, pp. 180-184.

Exiled Memories: Transnational Memoryscapes in Recent French Cinema, in Jo Labanyi, Luisa Passerini, Karen Diehl (eds.), *Europe and Love in Cinema*, Intellect Books, Bristol 2012, pp. 171-188.

Carla Lonzi e il neofemminismo radicale degli anni 70: disfare la cultura, disfare la politica, in Laura Conte, Vinzia Fiorino, Vanessa Martini (eds.), *Carla Lonzi: la duplice radicalità*, ETS, Pisa 2011, pp. 117-143.

Storia del femminismo: una passione triste?, in Cristina Bracchi (ed.), *Poetiche Politiche: narrative, storie e studi delle donne*, Il Poligrafo, Padova 2011, pp. 127-138.

Solidarietà, in Giovanni De Luna, Bruno Maida (eds.) *Torino 1861-2011. La memoria dei luoghi*, Archivio Storico della Città di Torino, Torino 2011, pp. 279-307.

Overseas Europeans: Whiteness and the Impossible Colonial Romance in Interwar Italy, in Lilianna Ellena, Alexander C.T. Geppert, Luisa Passerini (eds.), *New Dangerous Liaisons. Discourses on Europe and Love in the Last Century*, Beghahn Books, London-New York, 2010, pp. 75-94.

With Enrica Capussotti, *Memories as a Battleground for Postcolonial Europe. Cinema, Postcolonialism and Migration*, in Robert Franck, Hartmut Kaelble, Marie-Françoise Lévy, Luisa Passerini (eds.), *Building a European Public Sphere. From the 1950s to the Present*, P.L.E. Peter Lang, Bruxelles 2010, pp. 221-247.

"White Woman Listen!" La linea del genere negli studi postcoloniali in Shaul Bassi, Andrea Sirotti (eds.), *Gi studi postcoloniali: un'introduzione*, Le Lettere, Firenze 2010, pp. 125-145.

Atlante visivo dell'Italia fascista: l'Istituto Luce, in *Gli Italiani in guerra*, directed by Mario Isnenghi, Vol. IV, *Il Ventennio fascista. Dall'impresa di Fiume alla Seconda guerra mondiale (1919-1940)*, Utet, Torino 2008, pp. 688-695.

La linea del colore: immaginario coloniale e auto rappresentazione nazionale, in *Gli Italiani in guerra*, directed by Mario Isnenghi, Vol. IV, *Il Ventennio fascista. Dall'impresa di Fiume alla Seconda guerra mondiale (1919-1940)*, Utet, Torino 2008, pp. 721-727.

Guerre fasciste e memoria pubblica nel cinema del dopoguerra, in Luigi Borgomaneri (ed.), *Crimini di guerra. Il mito del bravo italiano tra repressione del ribellismo e guerra ai civili nei territori occupati*, Guerini Editori Associati, Milano 2006, pp. 183-214.

Spazi e culture politiche nel femminismo torinese. Un percorso tra memoria e ricerca storica dagli anni Novanta ad oggi, in Teresa Bertilotti, Anna Scattigno (eds.), *Il femminismo degli anni Settanta*, Viella, Roma 2005, pp. 225-244.

Rifare gli italiani. Spazi, appartenenze e identità nello sguardo del Luce, in Giovanni De Luna, Gabriele D'Autilia, Luca Crescenti (eds.), *L'Italia del Novecento. Le fotografie e la storia*, vol. I *Il potere da Giolitti a Mussolini (1900-1945)*, Einaudi, Torino 2005, pp. 203-277.

Movimenti e culture politiche delle donne negli anni Settanta. Il caso torinese in Maria Teresa Silvestrini, Caterina Simiand, Simona Urso (eds.), *Donne e politica. La presenza femminile nei partiti politici dell'Italia repubblicana Torino, 1945-1990*, FrancoAngeli, Milano 2005, pp. 485-557.

Lo spettacolo coloniale. Militari e guerra d'Etiopia nel cinema italiano degli anni Trenta, in Nicola Labanca (ed.), *Militari italiani in Africa. Per una storia sociale e culturale dell'espansione coloniale*, Atti del convegno di Firenze, 12-14 dicembre 2002, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2004, pp. 285-318.

'Una donna nel quadro può venire in prima fila con essi. Genealogia di un'immagine, in Liliana Ellena, Michele Nani, Marco Scavino, *Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo tra cultura e politica. Un'immagine e la sua fortuna*, Edizioni Angelo Manzoni, Torino 2002, pp. 55-82.

Serbian Kosovar Women, in *A Dossier on Women's Studies in the Balkans*, in *The Making of European Women's Studies*. Vol. III, edited by Rosi Braidotti, Ilse Lazaroms and Esther Vonk, Athena, Utrecht 2001, pp. 43-48.

Mascolinità e immaginario nazionale nel cinema italiano degli anni Trenta, in Sandro Bellassai, Maria Malatesta (eds.), *Genere e mascolinità. Uno sguardo storico*, Bulzoni, Roma 2000, pp. 243-264.

Da Tripoli a Giarabub. Orientalismo, razzismo e propaganda nel cinema coloniale italiano in Film d'Africa. Film italiani prima, durante e dopo l'avventura coloniale, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza-Regione Piemonte, Torino 1999.

CONFERENCES, PANELS AND WORKSHOPS ORGANIZED

- 2015 Babe Workshop *Practices across Borders. Visuality, Aesthetics, Memory*, European University Institute, Florence, Italy, June 5
- 2012 International Conference *World Wide Women. Globalizzazione, Generi, Linguaggi*, CIRSDe, Università di Torino, 10-12 February
- 2007 Panel *Scambi di sguardi. Dimensioni transnazionali dei femminismi*, III SIMposio estivo di storia della conflittualità sociale *Tra storia sociale e storia politica*, Isola Polvese (Perugia), 6-9 September
- 2006 Panel *Spazi e frontiere della ricerca storica*, Il SIMposio estivo di storia della conflittualità sociale *Oltre i confini del Novecento: Ricerche e prospettive storiografiche a confronto*, Isola Polvese (Perugia), 13-16 July
- Conference *Diritti e confini: spazi di donne in Europa*, University of Turin, 10 June
- 2005 Workshop *Europe and Love in Colonialism/Postcolonialism*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Germany, 24-25 October
- 2003 Panel *Sguardi incrociati sulla storia del corpo. Rappresentazioni, soggettività e strategie di potere nel Novecento*, Convegno SISSCO, *Cantieri di Storia II*, Università di Lecce, 27 September
- 2003 Workshop *Love Across European Borders*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, 30 May
- 2003 Catalogue and Film Festival, *Film d'Africa. Film Italiani prima, durante e dopo l'avventura coloniale*, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Torino
- 1998-1999

CONFERENCE AND PAPERS PRESENTATIONS (SELECTED)

2014

- «Dalle pratiche di memoria alla storia delle donne e di genere», Conference *Memorie disperse memorie salvate*, Archivio delle Donne in Piemonte, Torino, 28 November
- «Archivi performativi: memoria postcoloniale e visualità», Scuola di storia orale-AISO *Scrivere con le immagini: le fonti orali nel nuovo secolo*, Bagnone, 10 October
- «La mossa di Desdemona», Round-table *Fragilità il tuo nome è donna?*, Scuola Lacaniana di Psicoanalisi-Istituto Psicoanalitico di Orientamento Lacaniano, Università di Torino, 7 March

2013

- «Performing Postcolonial Memory: Visual Practices and the Archive», Workshop *Presentation of the ERC Project Babe*, European University Institute, Fiesole, 15 November
- «L'archivio indocile. Sessualità, differenza e alterità nei movimenti di liberazione sessuale degli anni Settanta in Italia», *VI Congresso della Società Italiana delle Storiche*, Università di Padova, 15 February

2011

- «Gli archivi visivi coloniali e postcoloniali in Italia», *Altreitalie Summer Academy*, Torino, 13 July
- «Passioni tristi e memoria: corpi, movimenti e felicità pubblica», Conference *Esodi dalle passioni tristi*, Pisa, 18 May
- «1960-1980. La libertà femminile: la snazionalizzazione delle italiane», Conference *Di generazione in generazione. Le Italiane dall'Unità a oggi*, Società Italiana delle Storiche, Università di Firenze, 25 January

2010

- «Storia inter/transnazionale dei femminismi», Workshop *Fare storia inter/transnazionale delle donne: il dibattito nelle riviste italiane*, Università di Bologna, 3 December
- «L'invisibile linea del colore nel femminismo italiano: viaggi, traduzioni, slittamenti», Workshop *Sis-Sissco, Attraversare i confini: pratiche culturali e politiche del femminismo italiano tra anni '70 e '80*, Università di Roma Tre, 11 November
- «Movements of Desire: Writing Second-Wave Feminism, Moving History», *NOISE Summer School Performing European Feminist Futures 1968-1989*, Universidad de Granada, 17 August
- «Cinema e memoria pubblica tra dimensione nazionale e transnazionale», Convegno *Chi altro si interessa di storia? Riflessioni sul rapporto fra scienza storica e opinione pubblica in Italia e Germania*, Centro Italo-Tedesco, Villa Vigoni, Como, 11 May
- «Lecture trasversali di Carla Lonzi tra arte e politica», Conference *Taci anzi parla. Carla Lonzi e l'arte del femminismo*, Casa Internazionale delle Donne, Roma, 6 March

2009

- «Immagini della contemporaneità. Cinema e modernità», Workshop *Immagini. Storici e geografi a confronto con le fonti iconografiche*, Scuola di Dottorato in Scienze Storiche, Università di Padova, 25 June
- Discussant Nira Yuval-Davies Lecture, Conference *Donne per l'Europa/Femmes pour l'Europe*, Cirsde, Università di Torino, 27 May
- «Carla Lonzi e il neo-femminismo radicale degli anni 70: disfare la cultura, disfare la politica», Giornata di Studi *Carla Lonzi: la duplice radicalità*, Università di Pisa, 18 March

2008

- «Fare storia, fare memoria del femminismo», 7° Convegno Nazionale della Società Italiana delle Letterate *Poetiche politiche. Narrative, storie e studi delle donne*, Torino, 8 November

- «La Storia, le storie», 9° Seminario Estivo Residenziale Società Italiana delle Letterate, *Il romanzo del femminismo: esperienze, memorie, narrazioni*, Frascati, 27 June
- 2007**
- «Fanon e gli archivi della post-.colonia», Conference *Frantz Fanon e la frattura (post)coloniale*, Roma, 28 September
 - «Eurafrica: genealogia di un dibattito europeo», Cantieri di Storia – SISSCO, Marsala, 19 September
- 2006**
- «Spazi e frontiere della storia dei movimenti delle donne», Workshop *Storie di Genere*, Istituto della Resistenza di Alessandria, 19 September
 - «Exiled Memories. Transnational memoryscapes in post 1989 European cinema», Conference *For a European Public Sphere in Global Context*, Humboldt University, Berlin, 23 June
 - «Memories of Europe: Contradictory Trend in post 1989 cinema», Workshop *Europe in Cinema, Cinema in Europe*, European University Institute, Florence, 22 May
 - «La memoria europea raccontata dall'India», Conference in honor of Anita Desai *Passaggi tra est e ovest. Un doppio sguardo*, Dedicata-Università degli studi di Udine, Pordenone, 10 March
- 2005**
- «From the Ruins of History to Memories of Europe. Contradictory Trends in European Cinema after 1989», European Science Foundation Exploratory Workshop *Europe in Cinema. Cinema in Europe*, University of Southampton, 17 September
 - «Géographie transnationale de la mémoire culturelle européenne dans le cinéma à partir de 1989 », Workshop *La formation d'un espace public européen. Scenes culturelles, symboliques et médiatiques*, Université Paris I-Maison de Science de l'Homme, Paris, 2 June
 - «Guerre fasciste e memoria pubblica nel cinema del dopoguerra», Conference *Il mito del buon italiano tra repressione del ribellismo e guerra ai civili*, Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea, Sesto San Giovanni, Milano, 21 January
- 2004**
- «Sguardi incrociati sugli anni Settanta», Scuola Estiva della Società Italiana delle Storiche, *La sfida del femminismo ai movimenti degli anni '70*, Firenze, 3 September
 - «Love mirrored: Whiteness and the Impossible Romance of Africa and Europe», Conference *New Dangerous Liaisons: Europe and the Discourse of Love*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, 9 July
 - «Eurafrican Projects and Debates in Interwar Period. A Transnational Approach to European History», International Workshop *Globalisation Studies: History, Culture, Societies and International Cooperation*, Università di Firenze, 28 May
- 2003**
- «Tra autocoscienza e mobilitazione di piazza: soggettività diffuse nel femminismo torinese degli anni Settanta», Terzo Congresso delle Società Italiane delle Storiche, Fiesole, 15 November
 - «Corpi, sessualità e sentimenti nell'immaginario coloniale degli anni Venti e Trenta in Italia», Convegno SISSCO, Lecce, 26 September
 - «The Eurafrican Project: Imagination, Politics and Racial Boundaries in the Interwar European Debate», Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, 10 April

June, 2015