

## Curriculum Studiorum

# GABRIELE PROGLIO



### PERSONAL INFORMATION

**E-mail:** Gabriele.Proglia@eui.eu; proglio@berkeley.edu;  
gabrieleproglia@gmail.com

**Telephone:** +39 3939009380 (mobile) +390173281247 (home)

**Address:** 4/1, Via Aldo Moro, 12051, Alba, Italy

### EDUCATION

**2011-2014** PhD in Cultural History, University of Turin (Supervisor Prof. Luisa Passerini).

**2010** Degree in History, University of Turin with a final discussion in Cultural History “Memory, Language, Gender: the Italian Postcolonial Literature in Historical Perspective” (110/110 with honours and right of publication).

**2008** Degree in “Società e cultura d’Europa”, University of Turin.

**2002** Degree in Communication, University of Turin.

### ACADEMIC POSITIONS

**From September 2015 to September 2017:** Assistant Professor in Contemporary History and Postcolonial Studies at the University of Tunis, El Manar.

**From January 2015 to May 2015:** Visiting Scholar Fellow, Berkeley, University of California, Department of Italian Studies (Prof. Barbara Spackman and Prof. Albert Ascoli).

**January 2015:** shortlisted, Assistant Professor in Italian and Mediterranean studies, Columbia University.

**January 2014 – May 2018:** Research Fellow, European University Institute, in the context of the ERC project B.A.B.E. (acronym of Bodies Across Borders: Oral and Visual Memory in Europe and Beyond) headed by Professor Luisa Passerini, and with a specific research about visual and oral memories of women from the Horn of Africa to Europe and beyond.

**October 2014:** Final thesis dissertation and conclusion of the doctoral program in Italy.

**May 2013:** Lecture in Modern and Contemporary History, University of Turin.

## **OTHER INFORMATION**

### **Research Groups**

Seminari Sissco (Contemporary History Association - Scientific Committee)

<https://sites.google.com/site/altricolonialismi/>

Memorie Coloniali, Returning and Sharing Memories

<http://www.memoriecoloniali.org>

InteRGRace (Interdisciplinary Research Group on Race and Racism)

<http://www.intergrace.org>

Distopie (Research Group on Dystopian narratives)

<http://distopie.wordpress.com>

## **LANGUAGE SKILLS**

Italian: Mother tongue.

English: Fluent, written and spoken.

French: Fluent, written and spoken.

Serbian: Good knowledge, written and spoken.

Spanish: Basic knowledge, written and spoken.

German: Basic knowledge, written and spoken.

## **TEACHING EXPERIENCES**

2015-2017: University of Tunis “El Manar”, Institute Bourghibe, MA International Relations and Department of English (graduate and undergraduate).

2015 – University of California, Berkeley, Department of Italian (graduate and undergraduate).

2014 – University of Turin, Contemporary History (Prof. Daniela Adorni).

2013 – University of Trento, History of Eastern Europe (Prof. Simone Attilio Bellezza).

2012 – École des hautes études en sciences sociales – workshops and lectures (undergraduate).

2011 – University of Bologna, Contemporary Italian Literature (Prof. Giuliana Benvenuti).

2010 – University of Turin, Cultural Anthropology (Prof. Valentina Porcellana).

2010-2014: courses in several Italian high schools (Fascism, race and racism, memory and past, colonialisms and migrations).

## SCIENTIFIC PUBLICATIONS

### Books

*Libia, 1911-1912: immaginari che fanno la colonia, che riscrivono l'italianità*, Mondadori – Le Monnier, Firenze-Milano 2016 (forthcoming).

*Le eredità del colonialismo italiano. Memoria dell'oltremare e cultura italiana negli anni Cinquanta*, Franco Angeli, Milano 2016 (forthcoming)

*Memorie oltre confine. La letteratura postcoloniale italiana in prospettiva storica*, Ombre Corte, Verona 2011. [Memories beyond border. Italian postcolonial literature in historical perspective].

with Alessandra Bertolino and Emanuela Giudice, *Problemi di architettura albesi*, L'Artistica, Savigliano 2009.

with Mauro Baudino, Michelangelo Caponetto, Enzo Demaria, Daniele Ferrero, Daniela Gonella, *Strade delle memorie partigiane. Itinerario "Pinin" Balbo*, Comune di Alba – ANPI, Ottobre 2010, Alba.

with Mauro Baudino, Michelangelo Caponetto, Enzo Demaria, Daniele Ferrero, Daniela Gonella, *Strade delle memorie partigiane. Volume secondo*, Comune di Alba – ANPI, Ottobre 2011.

### Edited books

*Decolonizing the Mediterranean Area. Colonial Cultural Heritages in the Present, between Europe and North Africa*, London 2016 (forthcoming).

with Laura Odasso (eds), *Fortress Europe, Border Lampedusa. Migrations across the Mediterranean sea in cultural and comparative perspective*, Palgrave, London 2016 (forthcoming).

with Augusta Castronovo, Emilio Champagne, Annamaria Fantauzzi, *Etiopia: vite di ricordi. Memorie di una storia. Valorizzazione e condivisione della memoria*, Aracne, Roma 2014.

with Valeria Deplano and Lorenzo Mari (eds), *Subalternità italiane. Percorsi di ricerca tra storia e letteratura*, Aracne, Roma 2014. [Italian Subalthernities. Research paths between literature and history].

*Le città (in)visibili*, Antares Edizioni, Castagnito 2010. [The (in)visible cities]

*Orientalismi italiani 1*, Antares Edizioni, Castagnito 2012. [Italian Orientalisms 1]

*Orientalismi italiani 2*, Antares Edizioni, Castagnito 2012. [Italian Orientalisms 2]

*Orientalismi italiani 3*, Antares Edizioni, Castagnito 2013. [Italian Orientalisms 3]

## Essays

1. *Colonial Archive and Genealogies of Subjection. Italian Colonial Novels as Laboratory of Hierarchies of the Domain (1908-1945)*, in Cecilia Novelli, Paolo Bertella Farnetti (eds), *Identities and Italian Colonialism*, Cambridge University Press, Cambridge 2015 (forthcoming).

2. *Cinema e razza la tempo della globalizzazione (1980-2011)*, in Gaia Giuliani (a cura di), *Il colore della nazione*, Le Monnier, Firenze-Milano 2015 (forthcoming). [Cinema and race at the time of globalization (1980-2011)]

3. *Memorie di celluloidi in controluce. Politiche del ricordo, rimozioni e immaginari del colonialismo (1945-1962)*, in Valeria Deplano, Alessandro Pes, Paolo Bertella Farnetti (eds), *Colonialismo e identità nazionale*, Mimesis, Milano 2014 (forthcoming). [Celluloid memories. Cinema, removals and imaginaries of the Italian colonialism (1945-1962)].

4. *Immaginari africani: razzismo come esito culturale*, in Claudio Vercelli, Dario Padovan, Alfredo Alietti (eds), *Antisemitismo, islamofobia e razzismo. Rappresentazioni, immaginari e pratiche nella società italiana*, Franco Angeli, Milano 2014. [African Imaginaries: Racism as cultural result].

5. *Subalternità e silenzi tra storia e letteratura. Modelli epistemologici e luoghi della contro-narrazione*, in Gabriele Proglgio, Valeria Deplano, Lorenzo Mari (eds), *Subalternità italiana. Percorsi di ricerca tra storia e letteratura*, Aracne, Roma 2014. [Subalternities and silences between history and literature. Epistemological models and counter-narrations].

6. *Etiopia 1935: la guerra coloniale di Mussolini e del fascismo*, in Gabriele Proglgio, Augusta Castronovo, Emilio Champagne, Annamaria Fantauzzi, *Etiopia: vite di ricordi. Memorie di una storia. Valorizzazione e condivisione della memoria*, Aracne, Roma 2014. [Ethiopia 1935: the colonial war of Mussolini and Fascism].

7. *Appunti per una ricostruzione degli studi culturali italiani sulla razza*, in Gaia Giuliani (eds), «Studi Culturali», No. 1, 2013. [Notes on the cultural studies about race].
8. *Memoria storica e postcoloniale. Riflessioni a margine del rapporto storia-letteratura*, in Martine Bovo Romoeuf (eds), *Postcoloniale italiano*, Peter Lang, Oxford 2015 (forthcoming). [Historical and Postcolonial memory. Considerations on the relationship between history and literature].
9. *Tra le due sponde del Mediterraneo. Percorsi e visioni di donne nordafricane. Reale e visuale: quali confini?*, in Luisa Passerini e Federica Turco (a cura di), *Donne per l'Europa*, Rosenberg & Sellier, Torino 2013. [Between the two shores of the Mediterranean Sea. Visions and paths of North African women's]
10. *Generazione, generazionalità, generatività. Il caso dei nazionalisti italiani (1905-1912)*, in «Quaderni di Storia Contemporanea» n. 53, 2013, Istituto Storico della Resistenza di Alessandria. [Generation, generativity and generationality. The case of the Italian Nationalist group (1905-1912)].
11. *Fotografia coloniale: imaginis mundi. Strumenti per una metodologia storica della fonte fotografica*, in Paolo Bertella Farnetti (eds), *L'impero nel cassetto. L'Italia coloniale tra album privati e archivi pubblici*, Mimesis, Milano 2013. [Colonial photography: imaginis mundi. Historical methodological tools on the photographic source].
12. *Libya: Imagining the other shore for gaining it*, in Sonia Massari, Fulvio Orsitto, Giovanni Spani (eds), *Italy, the Mediterranean and Beyond*, Isime, Rome 2012.
13. *Letteratura Postcoloniale: ridiscutere la storia coloniale italiana?*, in «Quaderni del 900», Fabrizio Serra Editore, Pisa 2012. [Postcolonial Literature: Reconsidering the Italian colonial History].
14. *Orientalismi: nuove prospettive interpretative*, in «Altre Modernità», Nicoletta Vallorani (eds), *Orientalismo/Orientalismi*, Università degli studi di Milano, Milano 2012. [Orientalisms: new interpretative perspectives].
15. *Orientalismi: tempi, storie ed immaginari*, in Gabriele Proglione (a cura di), *Orientalismi italiani 2*, Antares Edizioni, Alba 2012. [Orientalisms: time, stories and imaginaries].
16. *Percorsi e visioni di donne nordafricane*, in Federica Turco e Luisa Passerini (eds), *Donne per l'Europa*, Rosenberg & Sellier, Torino 2013. [North Africans women's paths and visions].

17. *Orientalismi italiani*, in Gabriele Proglione (eds), in *Orientalismi italiani 1*, Antares Edizioni, Castagnito 2012. [Italian Orientalisms].
18. *Mutuo soccorso in Piemonte, Storia, mezzi e simboli dell'associazionismo dal 1848 al 1861*, in Maria Paola Del Rossi (eds), *Lavoro e sindacato nei 150 anni della storia d'Italia*, Fondazione Di Vittorio, Roma 2012. [Mutuo soccorso in Piedmont. History and tolls of the sindacate (1848-1861)].
19. *Miti e resoconti dell'altra sponda. Immaginari ottocenteschi sulla Libia*, in «Quaderni di Storia Contemporanea», Istituto Storico della Resistenza di Alessandria, giugno 2012. [Myths of the other shore of the Mediterranean sea]
20. *La guerra italo-turca sulle colonne de La Stampa. Immaginare, costruire, chiedere l'intervento militare in Tripolitania*, in «Asti contemporanea», marzo-aprile 2011. [The Italo-Turkish war on the columns of «La Stampa»].
21. *Emilio Salgari, trait d'union fra Lepanto (1571) e la Libia (1911-1912)? Immaginari, identità e contaminazioni dell'altra sponda del Mediterraneo*, in «Asti contemporanea», marzo-aprile 2011. [Emilio Salgari trait d'union between Lepanto (1571) and Libya (1911-1912)].
22. *Corpi, sguardi e memorie: dimensioni delle migrazioni dal Maghreb nelle opere di Mouna Jemal, Faouzi Laatiris e Zineb Sedira* in «Temperanter», II, n. 4, Cirsì, Trieste 2011. [Bodies, Gazes and Memories: Migrations from Maghreb in the artworks of Mouna Jemal, Faouzi Laatiris and Zineb Sedira].
23. *La donna (post)coloniale alla prova della storia*, in Chiara Loschi (eds), *Le città invisibili. Nuove mete e percorsi*, Antares Edizioni, Castagnito 2010. [The (post)colonial woman and her relationship with the history].
24. *Le città invisibili dopo Edward Said*, in Gabriele Proglione (eds), *Le città (in)visibili*, Antares Edizioni, Castagnito 2010. [The invisible cities after Edward Said].
25. *Postcolonialismo italiano, strategie di fuga fra letteratura e realtà. Decostruzioni della violenza sulla donna (colonizzata) nei romanzi di Gabriella Ghermandi ed Ennio Flaiano*, in «Temperanter», I, n. 2, Cirsì, Trieste 2010. [Italian postcolonialism, excape strategies between literature and real. Deconstruction of the violence against the (colonial) woman in Gabriella Ghermandi and Ennio Flaiano's novels].
26. *Mappe del rifugio: un'esperienza di laboratorio*, in «Zapruder» n. 22, maggio-agosto 2010. [Refuge maps]

27. *Studi postcoloniali e strategie di fuga: il caso di sdiib/isdhiib nella diaspora somala*, in Silvia Casiglio, Annalisa Cegna, Loredana Guerrieri (eds), *Paradigma lager. Vecchi e nuovi conflitti del mondo contemporaneo*, CLUEB, Bologna 2010. [Postcolonial studies and escape strategies: the case of the sdiib/isdhiib in the Somali diaspora].
28. *Hamid Barole Abdu: poetica sul sentiero di una (nuova) liberazione*, in Hamid Barole Abdu, *Il volo di Mohammed*, Libertà Edizioni, Bologna 2010. [Hamid Barole Abdu: on the path of a new liberation].
29. *Francophonie e Postcolonial Studies nel dibattito francese*, in «Mekong», n. 2, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2009. [Francophonie and Postcolonial Studies in the French debate].
30. *Quattro stelle. Vo Nguyen Giap, generale del popolo*, in «Mekong», n. 2, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008. [Four stars. Vo Nguyen Giap, people's general].
31. *La Dien Bien Phu dell'aria*, in «Mekong», n. 1, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008. [The Dien Bien Phu of the Air].
32. *Bibliografia ragionata di Vo Nguyen Giap*, in «Mekong», n. 2, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008. [Bibliography on Vo Nguyen Giap]
33. *“Far East” la corsa alla pepita del business. Per un'economia della conoscenza*, in «Mekong», n. 1, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008. [Far East and a new business].
34. *Bibliografia economica ragionata*, in «Mekong», n. 1, Centro Studi Vietnamiti Torino, Neos Edizioni, Torino 2008. [Vietnamese historical-economical bibliography].
35. *Tre identità di donne somale in Rhoda, romanzo di Igiaba Scego*, in «Trickster», n. 9, Rivista del master in studi interculturali, Università degli studi di Padova, 2008. [Three Somali women's identities in Rhoda].

## Articles

*L'Italia (e gli italiani) in Africa: per una storia oltre il visibile. Nuove prospettive degli studi postcoloniali, tra memorie, letterature e presente*, in «Nigritia», 2012.

*Somalia postcoloniale: tra pirati, rifiuti e caos*, in «Daleggere», 2009.

*Hanno detto che era tardi e lo hanno lasciato morire. Un testimone racconta le ultime ore di Hassan nel cpt di Torino*, in «Il Manifesto», 2008.

## Reviews

Michael Keevak, *Becoming Yellow: A Short History of Racial Thinking*, Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2011, in *Cultural History*, No. 3.1, Vol. 2, Issue 1, pp. 120-122.

Judith Butler, Gayatri Chakravorty Spivak, *Che fine ha fatto lo stato nazionale?*, in «Zapruder», n. 4/25/2011.

Elena Fallo, *Antisemitismo in America. Storia del pregiudizio ebraico da Henri Ford a Luis Farrakhan*, in «Gazzetta d'Alba» 4/6/2011.

Franca Roiatti, *Il nuovo colonialismo. Caccia alle terre coltivabili*, in «Indice dei libri del mese», luglio 2010, 2010.

Angelo Del Boca, *La guerra d'Etiopia. L'ultima impresa del colonialismo*, in «Indice dei libri del mese», 2010.

Jan Morris, *Per volontà del cielo. 1837-1897 nascita di un impero*, ed. orig. 1973, in «Indice dei libri del mese», 2010.

Maria Pia Pedani, *Venezia porta d'Oriente*, in «Indice dei libri del mese», 2010.

Ulrich Haarmann (a cura di), *Storia del mondo arabo*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Raynal Guillaume Thomas, *Storia delle due Indie*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Angelo Del Boca, *Gheddafi. Una sfida dal deserto*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Paolo Borruso, *Il Pci e l'Africa indipendente. Apogeo e crisi di un'utopia socialista (1956-1989)*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Benevelli Luigi, *La psichiatria coloniale italiana negli anni dell'Impero (1936-1941)*, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Ferdinando Cordova, *Il consenso imperfetto*, Rubattino, Soveria Mannelli, 2010, in «Historia Magistra», n. 5, 2011.



Domenicaco Caccamo, *Roma, Venezia e l'Europa Centro-orientale. Ricerche sulla prima età moderna*, Franco Angeli, Milano 2011, in «Indice dei libri del mese», 2011.

Federico Cresti, *Non desiderare la terra d'altri. La colonizzazione italiana in Libia*, Carocci, Roma 2011, in «Indice dei libri del mese», 2011.

## CONFERENCES, MEETINGS, WORKSHOPS

Berkeley, University of California, April 9, 2015, Colonialism, National Identity and Italian Culture: the Case of the Italo-Turkish war (1911-1912). (Lecture)

University of Bologna, December 17-19, 2014, 'L'immaginario politico. Impegno, resistenza, ideologia, Immaginari d'oltremare e pratiche di potere', with the paper *Il romanzo coloniale italiano come archivio delle forme di soggettivazione*, organized by Associazione per gli Studi di Teoria e di Storia Comparata della Letteratura.

University of Padua, December 16, 2014, 'Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo', with the paper *Luoghi coloniali e corpi italiani: l'oltremare come occasione per ripensare l'italianità*, organized by Intergrace.

University of Modena, September 25-26-27, 2014, 'L'Italia e gli 'altri' colonialismi. Ricostruzione storica, contestualizzazione e comparazione', organized by Sissco, Italian Society for Contemporary History (chair of the postcolonial panel).

University of Padua, September 24, 2014, 'Estetizzazione della razza, razzializzazione della bellezza' Conference, with the paper *Il corpo della nazione: "razza" e bellezza tra madrepatria e oltremare (1931-1941)*.

University of St. Andrews, Parliament Hall, June 18-19, 2014, 'Invisible Empire: Italy and Economies of Exchange', with the paper *Trans-Imperial Narrations: Discourses, Hegemonies, Continuities and Discontinuities*.

Brown University, March 7 and 8, 2014, Chiasmi Conference, with the paper *Memorie in fotogrammi (1945-1979). Politiche del ricordo, rimozioni e immaginari del colonialismo*.

Cagliari, 25-26-27 September, 2013, Seminario nazionale Sissco, 'Colonialismo e identità nazionale. L'oltremare tra fascismo e repubblica', with the paper *Memorie di celluloidi in controluce (1945-1979). Politiche del ricordo, rimozioni e immaginari del colonialismo*.

Grenoble, 29-30 November, 2012, Colloque international 'Memoria storica e postcolonialismo: il caso italiano', with the paper *Forme dell'immaginario postcoloniale. Reinventare sé: riscrivere il passato, la storia.*

Pavia, 18-20 September, 2012, Conference AISU, with the paper *Mappare l'alterità per dominare l'Africa.*

Napoli, 14 June, 2012, Conference 'Postcolonial Matters': tra gesti politici e scritture poetiche, with the paper *Postcolonialismo: memorie oltre confine.*

Oxford, 13-15, Avril 2012, Conference 'Destination Italy', Oxford University, with the paper *Postcolonialismi italiano: ridiscussione dei confini epistemologici della storia coloniale.*

Torino, 7 March, 2012, Conference 'Donne per l'Europa', Università di Torino, with the paper *Percorsi e visioni di donne nordafricane.*

Providence, 2-3 March, 2012, Convegno 'Chiasmi', Brown University, with the paper *Immaginare l'Africa per conquistarla.*

Padova, 23-25 February, 2012, 'La società dello sguardo' with the paper *Immaginare i corpi per dominare la colonia. Il colonialismo italiano nelle rappresentazioni dell'altro.*

Cork, 4 February, 2012, Graduate Conferenze in Italian Studies with the paper *Memoria rimossa, memoria ereditata: comparazione degli immaginari coloniali e postcoloniali italiani.*

Bristol, 5 December, 2011, 'Empire and Tourism Symposium' with the paper *Places of desire: Libya, Ethiopia, Eritrea.*

Torino, 14-17 September, 2011, XV Congresso nazionale Associazione degli Italianisti Italiani, with the paper *I due volti di Ludovico il Moro.*

Roma, 17-18 June, 2011, 'Echi d'oltremare: Italy, the Mediterranean and Beyond' with the paper *Libia: immaginare l'altra sponda per conquistarla.*

Bristol, 15 June, 2011, Third Annual Postgraduate Conference of the Association for the Study of Modern Italy (ASMI), University of Bristol, with the paper *Memoria rimossa, memoria ereditata: comparazione degli immaginari coloniali e postcoloniali italiani.*

Bordeaux, 9-10 June, 2011, 'Savoir et Pouvoir à l'ère de la «modernité liquide»: transformations et enjeux des formes de l'engagement littéraire de la fin du XXe au XXIe', with the paper *Habid Barole Abdu: contaminazione e sovversione nella poetica postcoloniale italiana*.

Torino, 11-13 May, 2011, 'La penna che non si spezza: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte' with the paper *Capitan Tempesta e il Leone di Damasco: immaginari, identità e contaminazioni dell'altra sponda del Mediterraneo*.

Torino, 10-11 March, 2011, Passato-Presente, International Conference, 'Razzismo, pregiudizio etnico e xenofobia in Italia: prospettive teoriche e di ricerca empirica' with the paper *Immaginari africani: razzismo e xenofobia come esiti culturali* (Prof. Claudio Vercelli – Prof. Dario Padovan).

Bruxelles, 16-17 February, 2011, International Conference 'Diversità, Genere e Discriminazioni negli Spazi' with the paper *Corpi, sguardi e memorie: dimensioni delle migrazioni dal Maghreb nelle opere di Mouna Jemal, Faouzi Laatiris e Zineb Sedira* (Lorenzo Dugulin e Ingrid Stratti).

Macerata, 27-28-29 January, 2010, International Conference 'Prima e dopo Aushwitz. Nuovi conflitti e percorsi altri tra esclusione, identità e differenza', organized by University of Macerata, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Istituto storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea 'Mario Morbiducci', Osservatorio di Genere (Isrec) with the paper *Studi postcoloniali e strategie di fuga. Il caso dello sdiib nella diaspora somala*.

Turin, 9-11 September, 2010, International Conference 'Changing Gods. Between Religion and Everyday Life' organized by CESNUR, Italian Association of Sociology (AIS) - Sociology of Religions Section, dalla School of Political Science (University of Torino) with the paper *Infibulazione, la donna somala fra tradizionalismo e fondamentalismo* (Prof. Carlo Genova).

Istanbul, 3-6 June, 2010, 2nd International Conference of Mediterranean Worlds: 'The Mediterranean of the Myths, the Myths of the Mediterranean' organized by Department of History of the Eastern Mediterranean University & Department of Historical and Social Sciences of the University of Salerno & Department of History of Istanbul Sehir University with the paper *Elsewhere myths and dreams: Mediterranean as (cultural) paradigm*.

Toronto, 7-8 May, 2010, International Conference internazionale 'Negli archivi e per le strade: il 'ritorno al reale' nella narrativa italiana di inizio millennio' (University of Toronto) with the paper *Postcolonialismo italiano: ibridazioni, metafore e segni per uscire dagli stereotipi del/sul passato-presente imposti dall'Occidente-Europa*.

Trieste, 5 January, 2010 – International Conference 'Identità, genere e disuguaglianze' organized by C.I.R.S.I. (Centro Internazionale per le Ricerche e gli Studi Interculturali) I.S.I – I.E.I. (Intercultural Studies Initiative - Initiative Etudes Interculturelles), with the paper *Postcolonialismo italiano: tentativi di evasione dal logos. Identità, genere e relazione con l'altro nel romanzo di Gabriella Ghermandi*.

## **Workshops**

Padova, 16 december, 2014, University of Padova and Intergrace, *Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo*.

Firenze, 15 January, 2014, European University Institute: Memory and the Archive: Collection, Interpretation and Conservation of Oral and Visual Documents.

Modena, 9-10 November, 2012, University of Modena: Memorie coloniali (Prof. Paolo Bertella Farnetti e Alessandro Triulzi).

## **Summer Schools**

Palermo, 20-25 June, 2011, International Summer School 'Critica Crisi', with a scholarship of the University of Palermo.

Trento, 4-8 July 2011, International Summer School 'The Dimension of history. Public and private: theory, methods, historiography', with a scholarship of the Fondazione Bruno Kessler.

## REFERENCES

**Prof. Luisa Passerini**

Department of History and Civilization, European University Institute  
Department of History, Columbia University  
Mail: Luisa.Passerini@EUI.eu and lp2382@columbia.edu

**Prof. Barbara Spackman**

Department of Italian Studies, University of California, Berkeley  
Mail: spackman@berkeley.edu

**Prof. Sandro Mezzadra**

Department of Political and Social Sciences, University of Bologna  
Mail: sandro.mezzadra@unibo.it

**Prof. Iain Chambers**

Department of Humanities and Social Sciences, Università “L'Orientale”, Naples  
Mail: ichambers@unior.it

**Prof. Mia Fuller**

Department of Italian Studies, University of California, Berkeley  
Mail: miafull@berkeley.edu