

LUISA PASSERINI

PUBLICATIONS

Links are provided for publications that are available only online

Books

Passerini, Luisa. *Torino operaia e fascismo*. Roma and Bari: Laterza, 1984.

Passerini, Luisa. *Fascism in Popular Memory. The Cultural Experience of the Turin Working Class*. Translated by Robert Lumley and Jude Bloomfield. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

Passerini, Luisa. *Storia e soggettività. Le fonti orali, la memoria*. Firenze: La Nuova Italia, 1988.

Passerini, Luisa. *Autobiografia di gruppo*. Firenze: Giunti, 1988; Revised edition, 2008.

Passerini, Luisa. *Mussolini immaginario. Storia di una biografia 1915–39*. Roma and Bari: Laterza, 1991.

Passerini, Luisa. *Storie di donne e femministe*. Torino: Rosenberg & Sellier, 1991.

Passerini, Luisa. *Autobiography of a Generation. Italy 1968*. Translated by Lisa Erdberg. Hanover and London: Wesleyan University Press, 1996.

Passerini, Luisa. *Sparagmata tou 20ou Aiona (Fragments of the 20th Century)*. Translated by Ontet Varōn-Vasar. Athens: Nefele, 1998.

Passerini, Luisa. *La fontana della giovinezza*. Firenze: Giunti-Astrea, 1999.

Passerini, Luisa. *L'Europa e l'amore*. Milano: il Saggiatore, 1999.

Passerini, Luisa. *Europe in Love, Love in Europe. Imagination and Politics in Britain between the Wars*. London: Tauris, 1999.

Passerini, Luisa. *Il mito d'Europa. Radici antiche per nuovi simboli*. Firenze: Giunti, 2002.

Passerini, Luisa. *A nők és a feministák története*. Budapest: Balassi Kiadó, 2003.

Passerini, Luisa. *Memoria e utopia. Il primato dell'intersoggettività*. Torino: Bollati Boringhieri, 2003.

Passerini, Luisa. *Memoria y utopía. La primacía de la intersubjetividad*. Translated by Inmaculada Miñana and Josep Aguado. Valencia: PUV, 2006.

Passerini, Luisa. *Memory and Utopia. The Primacy of Intersubjectivity*. London: Equinox, 2007.

Passerini, Luisa. *Storie d'amore e d'Europa*. Napoli: l'ancora del mediterraneo, 2008.

Passerini, Luisa. *Ustna zgodovina, spol in utopia. Izbrani spisi*. Translated by Gašper Malej. Ljubljana: Studia Humanitatis, 2008.

Passerini, Luisa. *Love and the Idea of Europe*. Oxford and New York: Berghahn, 2009. Revised edition: *Women and Men in Love: European Identities in the Twentieth Century*. Translated by Juliet Haydock and Allan Cameron. Oxford and New York: Berghahn, 2012.

Passerini, Luisa. *Sogno di Europa*. Torino: Rosenberg & Sellier, 2009.

Passerini, Luisa. *A memória entre política e emoção*. Translated by Ricardo Santhiago. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

LINK 1 Passerini, Luisa. *Conversations on Visual Memory*. <http://hdl.handle.net/1814/60164>, 2018.

Edited volumes

Agosti Aldo, Luisa Passerini, and Nicola Tranfaglia, eds. *La cultura e i luoghi del '68*. Milano: Franco Angeli, 1961.

Passerini Luisa, ed. *Colonialismo portoghese e lotta di liberazione nel Mozambico*. Torino: Einaudi, 1970.

Arrighi Giovanni, and Luisa Passerini, eds. *La politica della parentela: analisi situazionali di società africane in transizione*. Milano: Feltrinelli, 1976.

Passerini Luisa, ed. *Storia orale. Vita quotidiana e cultura materiale delle classi subalterne*. Torino: Rosenberg & Sellier, 1978.

Passerini, Luisa, ed. *Memory and Totalitarianism*. Oxford and New York: Oxford University Press-International Yearbook of Oral History and Life, 1992.

Leydesdorff, Selma, Luisa Passerini, and Paul Thompson, eds. *Gender and Memory*. Oxford and New York: Oxford University Press-International Yearbook of Oral History and Life, 1996.

Passerini, Luisa, ed. *Identità culturale europea: idee, sentimenti, relazioni*. Firenze: La Nuova Italia, 1998.

Passerini Luisa, and Marina Nordera, eds. *Images of Europe*. Firenze: European University Institute-EUI Working Paper, 2000.

Passerini, Luisa, ed. *Across the Atlantic: Cultural Exchanges between Europe and the United States*. Bruxelles: P.I.E.-Peter Lang, 2000.

Losi Natale, Luisa Passerini, and Silvia Salvatici, eds. *Archives of Memory: Supporting Traumatized Communities through Narration and Remembrance*. Vol. 2. Geneva: IOM-Psychosocial Notebook, 2001.

Geppert, Alexander C. T., and Luisa Passerini, eds. *European Ego-histoires: Historiography and the Self, 1970–2000*. Athens: Nefeli, 2001.

Passerini, Luisa, ed. *Figures d'Europe. Images and Myths of Europe*. Bruxelles: Presses Interuniversitaires Européennes, 2003.

Milletti, Nerina, and Luisa Passerini, eds. *Fuori della norma. Storie lesbiche nell'Italia del primo Novecento*. Torino: Rosenberg & Sellier, 2007.

Passerini Luisa, Dawn Lyon, Enrica Capussotti and Ioanna Laliotou, eds. *Women Migrants from East to West. Gender, Mobility and Belonging in Contemporary Europe*. Oxford and New York: Berghahn, 2007.

Accati Luisa, and Luisa Passerini, eds. *La laicità delle donne*. Firenze: European Press Academic Publishing, 2008.

Frank, Robert, Hartmut Kaelble, Marie-Françoise Lévy, and Luisa Passerini, eds. *Building a European Public Sphere. From the 1950s to the Present*. Bruxelles: P.I.E Peter Lang, 2010.

Passerini Luisa, Liliana Ellena, and Alexander C. T. Geppert, eds. *New Dangerous Liaisons: Discourses on Europe and Love in the Twentieth Century*. Oxford and New York: Berghahn, 2010.

Passerini, Luisa, and Federica Turco, eds. *Donne per l'Europa. Atti delle prime tre Giornate per Ursula Hirschmann*. Torino: Università degli Studi di Torino/CIRSDE, 2011.

Melon, Edda, Luisa Passerini, Luisa Ricaldone, and Luciana Spina, eds. *Vecchie allo specchio. Rappresentazioni nella realtà sociale, nel cinema, nella letteratura. Incontri di studio febbraio–marzo 2008*. Torino: Università degli Studi di Torino/CIRSDE, 2012.

Passerini, Luisa, Jo Labanyi, and Karen Diehl, eds. *Europe and Love in Cinema*. Bristol and Chicago: Intellect, 2012.

Passerini, Luisa, and Federica Turco, eds. *Donne per l'Europa*. Revised and enlarged edition. Torino: Rosenberg & Sellier, 2013.

Passerini, Luisa, Gabriele Proglia, and Milica Trakilovič, eds. *The Mobility of Memory across European Borders: Migrations and Diasporas in Europe and Beyond*. Oxford and New York: Berghahn, forthcoming.

Passerini, Luisa, Tuuli Lähdesmäki, Sigrid Kaasik-Krogerus, and Iris van Huis, eds. *Dissonant Heritages and Memories in Contemporary Europe*. London: Palgrave, forthcoming.

Journal articles

Passerini, Luisa. “Il dibattito sulla storia dell’Africa portoghese: recenti contributi.” *Rivista di storia contemporanea*, no. 3 (1972): 381–392.

Passerini, Luisa. “Diario di militante.” *L’erba voglio* 4, no. 16 (1974): 2–10.

Passerini, Luisa, Giovanni Levi, and Lucetta Scaraffia. “Vita quotidiana in un quartiere operaio di Torino fra le due guerre: l’apporto della storia orale.” *Quaderni storici* 12, no. 35 (1977): 433–449.

Passerini Luisa, and Lucetta Scaraffia. “Didattica della storia e fonti orali.” *Rivista di storia contemporanea*, no. 4 (1977): 602–610.

Passerini, Luisa. “Work Ideology and Consensus under Italian Fascism.” *History Workshop Journal* 8, no. 1 (1979): 82–108.

Passerini, Luisa. “Per un centro di documentazione sulla cultura popolare in un quartiere di Torino.” *Problemi*, no. 58 (1980): 112–120.

Passerini, Luisa. “Travaux récents d’histoire orale en Italie.” *Bulletin de l’Institut d’histoire du temps présent*, no. 2 (1980): 14–21.

Passerini, Luisa. “Primo maggio 1920: un ricordo tra memoria scritta e tradizione orale.” *Studi piemontesi* 10, no. 1 (1981): 185–197.

Passerini, Luisa. “Modi di raccontarsi e forme di identità nelle storie di vita.” *Memoria*, no. 8 (1983): 101–113.

Passerini, Luisa, and Victoria De Grazia. “Alle origini della cultura di massa. Cultura popolare e fascismo in Italia.” *La ricerca folklorica*, no. 7 (1983): 19–25.

Passerini, Luisa. "Rappresentazioni del lavoro nella memoria delle donne e autorappresentazioni del lavoro di ricerca." *I giorni cantati*, no. 4 (1983): 29–35.

Passerini, Luisa. "Culture popolari negli anni del fascismo." *Italia contemporanea*, no. 157 (1984): 63–90.

Passerini, Luisa. "Emancipazione e scoperta del femminile." *I quaderni dell'Associazione culturale Livia Laverani Donini* 1, no. 2 (1985): 19–23.

Passerini, Luisa. "Vecchie e nuove identità." *Il Progetto* 5, no. 28 (1985): 58–60.

Passerini, Luisa. "Between Social Scientists: Response to Louise Tilly." *International Journal of Oral History* 6, no. 1 (1985): 21–25.

Passerini, Luisa. "L'immagine di Mussolini: specchio dell'immaginario e promessa di identità." *Rivista di storia contemporanea* 15, no. 3 (1986): 322–349.

Passerini, Luisa. "I percorsi." *Memoria*, no. 19-20 (1987): 222–5.

Passerini, Luisa. "L'amore a più dimensioni." *Prometeo* 5, no. 20 (1987): 24–29.

Passerini, Luisa. "L'archivio sonoro." *Rivista di storia contemporanea* 3 (1987): 438–441.

Passerini, Luisa. "Torino della memoria." *Prospettiva sindacale* 18, no. 64 (1987): 7–13.

Passerini, Luisa. "Oral History in Italy After the Second World War: From Populism to Subjectivity." *International Journal of Oral History* 9, no. 2 (1988): 114–124.

Passerini, Luisa. "Peut-on donner de 1968 une histoire à la première personne ?" In "Mémoires et histoires de 1968." Special issue edited by Luisa Passerini, *Le Mouvement Social*, no. 143 (1988): 3–12.

Passerini, Luisa. “Le mouvement de 1968 comme prise de parole et comme explosion de subjectivité : le cas de Turin.” In “Mémoires et histoires de 1968.” Special issue edited by Luisa Passerini, *Le Mouvement Social*, no. 143 (1988): 39–74.

Passerini, Luisa. “Ferite della memoria. Immaginario e ideologia in una storia recente.” *Rivista di storia contemporanea*, no. 2 (1988): 173–217.

Passerini, Luisa. “Linguaggio filmico e ideologia fascista del lavoro.” *Il nuovo spettatore* 9, no. 11 (1988): 303–308.

Passerini, Luisa. “L’archiviazione delle fonti orali tra pubblico e privato: amarezze e residue speranze da un’esperienza piemontese.” *Rassegna degli archivi di Stato* 48, no. 1–2 (1988): 169–173.

Passerini, Luisa, and Claudio Pavone. “Sentire/consentire: conversando di mass-media e libertà.” *Problemi del socialismo* 1 (1988): 142–158.

Passerini, Luisa. “Il testo come fonte storica.” *Anterem* 37 (1988): 24–25.

Passerini, Luisa. “Buona memoria contro cattiva mitologia.” *Politica ed economia* 19, no. 2 (1989): 10–12.

Passerini, Luisa. “Jung e la cultura italiana.” *Immediati dintorni*, no. 1 (1989): 142–148.

Passerini, Luisa. “Storia orale: itinerari della memoria.” *L’informazione bibliografica* 15, no. 2 (1989): 299–304.

Passerini, Luisa. “Soggettività e intersoggettività in seminari universitari di didattica e di formazione.” *Rivista di storia contemporanea*, no. 2 (1989): 281–292.

Passerini, Luisa. “Don Benedetto e l’ego-storia.” *Belfagor* 44, no. 5 (1989): 575–579.

Passerini, Luisa. “Immaginare l’immaginario. Una rassegna di termini e di libri.” *Linea d’ombra* 7, no. 42 (1989): 19–23.

Passerini, Luisa. "Il sessantotto: una storia difficile." *Passato e presente*, no. 19 (1989): 17–18, 24–25, 28, 30.

Passerini, Luisa. "Memoria, autobiografia, oralità: il problema della presentazione delle interviste dal punto di vista storiografico." *Rassegna italiana di sociologia* 31, no. 3 (1990).

Passerini, Luisa. "Attitudes of Oral Narrators to their Memories: Generations, Genders, Cultures." *Oral History Association of Australia Journal*, no. 12 (1990): 14–19.

Passerini, Luisa. "Toward a History of the Imaginary in Contemporary Italy." *Spring* 52 (1992): 50–60.

Passerini, Luisa. "A Memory for Women's History: Problems of Method and Interpretation." *Social Science History* 16, no. 4 (1992): 669–692.

Passerini, Luisa. "The Interpretation of Democracy in Italian Women's Movement of the 1970s and 1980s." *Women's Studies International Forum* 17, no. 2-3 (1994): 235–9.

Passerini, Luisa. "Resistenze della memoria, memorie della Resistenza." *Linea d'ombra* 13, no. 103 (1995): 10–12.

Passerini, Luisa. "Le madri degli eroi." *Agenda*, no. 13 (1995).

Passerini, Luisa. "History and Semiotics." *Historein* 1 (1999): 13–20.

Passerini, Luisa. "Dalla pretesa di oggettività alla pluralità intersoggettiva." *Contemporanea* 2, no. 2 (1999): 287–305.

Passerini, Luisa. "Scrittura delle donne e autobiografie femministe." *Primapersona*, no. 2 (1999): 7–9.

Passerini, Luisa. "Discontinuity of History and Diaspora of Languages." *New Left Review*, no. 1 (2000): 137–144.

Passerini, Luisa. "Gender, Historiography, and the Interpretation of Fascism. Interview with Ara H. Merjian." *Qui Parle* 13, no. 1 (2001): 157–163.

Passerini, Luisa. "Epilogue. An Afterthought on a Work in Progress and a Forethought towards Its Future." Special issue, *Psychosocial Notebook* 2 (2001): 219–26.

Passerini, Luisa. "Introduction. Historians in Flux: The Concept, Task and Challenge of Ego-histoire." Special issue, *Historiein* 3 (2001): 7–18.

Passerini, Luisa. "Utopia and Desire. Measuring the Distance from 1968." *Thesis Eleven* 68, no. 1 (2002): 11–30.

Passerini, Luisa. "Europe and Love: Reflections on New Directions of Comparative Research." *Comparare* (2002): 166–174.

Kaelble, Hartmut, and Luisa Passerini. "European Public Sphere and European Identity in 20th Century History." *Journal of European Integration History* 8, no. 2 (2002): 5–8.

Passerini, Luisa, and Ruth Mas, eds. "Europe and Love – L'Europe et l'amour." Special issue, *European Review of History* 11, no. 2 (2004).

Passerini, Luisa, Enrica Capussotti, and Giuseppe Lauricella. "Film as Source for Cultural History." *History Workshop Journal* 57 (2004): 256–62.

Passerini, Luisa, and Giorgos Antoniou, eds. "Commemorando le guerre civili. Memorie pubbliche e politiche del ricordo nell'Europa del Novecento." Special issue, *Memoria e ricerca* 21 (2006).

Passerini, Luisa. "Il genere è ancora una categoria utile per la storia orale?" *Quaderno di Storia contemporanea*, no. 40 (2006): 9–24.

Passerini, Luisa. "Commenti finali." *Quaderno di Storia contemporanea*, no. 40 (2006): 223–231.

Passerini, Luisa. "La prospettiva della storia culturale e l'approccio autobiografico." In "Invecchiare. Donne epoche culture." Special issue, *Storia delle donne*, no. 2 (2006): 11–26.

Passerini, Luisa. "Self and Other: Thirty Years of Doing Oral History." *Bios. Zeitschrift für Biographieforschung, oral history und Lebensverlaufsanalysen* 20 (2007): 235–239.

Passerini, Luisa. "Connecting Emotions. Contributions from Cultural History." *Historiein*, no. 8 (2008): 117–127.

Passerini, Luisa. "68 e intersoggettività." *Primapersona* 10, no. 19 (2008): 82–93.

Passerini, Luisa. "Emozioni tra storia e psicoanalisi." *Contemporanea* 11, no. 2 (2008): 279–284.

Passerini, Luisa. "The Problematic Intellectual Repercussions of 68. Reflections in a Jump-Cut Style." In "Historising 1968 and the Long Sixties." Special issue, *Historiein*, no. 9 (2009): 21–33.

Passerini, Luisa. "'Riflessione' and 'Intervista' a Roberto Dionigi." In "Identità mobile. Ragionando con Roberto Dionigi." Special issue edited by Giuliano Martufi and Umberto Spadoni, *Segnali – Liceo Scientifico G. Marconi Pesaro*, no. 5 (2009): 125–193.

Passerini, Luisa. "Memorie della morte, Appunti per nuove ricerche." In "Morire." Special issue, *Snodi pubblici e privati nella storia contemporanea*, no. 6 (2010): 99–122.

Passerini, Luisa. "Le molteplici radici dell'identità europea." *Prometeo* 29, no. 113 (2011): 30–41.

Passerini, Luisa. "The Ethics of European Memory: What Is to Be Done?" In "Postcolonial Europe." Special issue, *Moving Worlds. A Journal of Transcultural Writings* 11, no. 2 (2011): 48–57.

Passerini, Luisa. "Discourses on Love and Europe: Italian Europeanists in the Interwar Period." *Italian Culture* 29, no. 2 (2011): 118–130.

Passerini, Luisa. "A Passion for Memory." *History Workshop Journal*, no. 72 (2011): 241–250.

Passerini, Luisa. "Il velo strappato." *Studi tanatologici* 5 (2011): 249–254.

Passerini, Luisa. "Response." In "Open Forum: Responses to Luisa Passerini's *Autobiography of a Generation: Italy, 1968*. Taking Gender Seriously. Luisa Passerini's quest for female subjectivity between the self and the collective." *European Journal of Women's Studies* 19, no. 3 (2012): 371–389.

Passerini, Luisa. "Some Memories of Ronnie Fraser and His Work." *Oral History* 40, no. 2 (2012): 35–37.

Passerini, Luisa. "Response on Borders, Conflict Zones and Memory." In "Borders, Conflict Zones, and Memory: Scholarly Engagements with Luisa Passerini." Special issue edited by Donna R. Gabaccia and Franca Iacovetta, *Women's History Review* 25, no. 3 (2016): 408–426.

Passerini, Luisa. "'Bodies Across Borders. Oral and Visual Memory in Europe and Beyond' (BABE): a conversation with Luisa Passerini." In "Borders, Conflict Zones, and Memory: Scholarly Engagements with Luisa Passerini." Special issue edited by Donna R. Gabaccia and Franca Iacovetta, *Women's History Review* 25, no. 3 (2016): 458–469.

Passerini, Luisa. "History Workshop and Its Legacy." *History Workshop Journal*, no. 83 (2017): 223–5.

Passerini, Luisa. Interview with Maddalena Tirabassi: "Luisa Passerini su Bodies Across Borders: Oral and Visual Memory in Europe and Beyond (BABE)." *AltreItalie. International journal of studies on Italian migrations in the world*, no. 54 (2017): 111–4.

Passerini, Luisa. Interview with Almut Höfert: "Almut Höfert im Gespräch mit Luisa Passerini, Politik, Geschichte und Subjektivität." In "Schwesterfiguren." Special issue, *L'Homme. European Review of Feminist History* 28, no. 2 (2017): 91–99.

Passerini, Luisa, and Marie-Hélène Brousse. "La democrazia nell'epoca delle diversità: il contributo della psicoanalisi." In "Le impasse della civiltà. Psicoanalisi e politica." Special issue, *Attualità lacaniana. Rivista della scuola lacaniana di psicoanalisi* 22 (2017): 163–176.

Passerini, Luisa. “Pamięci. Pomędzy milczeniem a zapomnieniem” (Memories Between Silence and Oblivion). Special issue, *Wrocławski Rocznik Historii Mówionej* (2018): 193–213.

Passerini, Luisa and Kostis Kornetis. “‘Restless’ Generations in Dialogue”, In Christine Dupont and Kieran Burns (eds.), *Restless Youth. Growing up in Europe, 1945 to now*, House of European History, Brussels, 2019: 102-112.

Passerini, Luisa. “In Conversation with Ron Grele.” *The Oral History Review* 46, no. 1 (forthcoming).

Contributions to edited volumes

Passerini, Luisa. “Il movimento delle donne.” In *La cultura e i luoghi del '68*, edited by Aldo Agosti, Luisa Passerini, and Nicola Tranfaglia, 366–380. Milano: Franco Angeli, 1961.

Passerini, Luisa. Introduction to *La questione femminile e la lotta al riformismo*, by Clara Zetkin, 9–24. Milano: Mazzotta, 1972.

Passerini, Luisa. “Kenyatta e Cabral Mondlane Neto.” In *I protagonisti della rivoluzione. Africa*, 309–336, 533–560. Vol. 4. Milano: CEI, 1973.

Passerini, Luisa. “Kenyatta e Cabral Mondlane Neto.” In *Fonti orali. Antropologia e storia*, edited by Bernardo Bernardi, Carlo Poni, and Alessandro Triulzi. Milano: Franco Angeli, 1978.

Passerini, Luisa. “Movimenti di liberazione in Africa.” In *Il mondo contemporaneo, Storia dell’Africa e del Vicino Oriente*, 251–277. Vol. 4. Firenze: La Nuova Italia, 1979.

Passerini, Luisa. “Soggettività operaia e fascismo: indicazioni di ricerca dalle fonti orali.” In *Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli*, 285–313. Milano: Feltrinelli, 1979–80.

Passerini, Luisa. “Arbeitersubjektivität und Faschismus. Mündliche Quellen und deren Impulse für die historische Forschung.” In *Lebenserfahrung und*

kollektives Gedächtnis. Die Praxis der Oral History, edited by Lutz Niethammer. Frankfurt, a/M: Syndicat, 1980.

Passerini, Luisa. “Fonti orali e storia della classe operaia in regime fascista.” In *Storia del movimento operaio del socialismo e delle lotte sociali in Piemonte*, edited by Aldo Agosti and Gian Mario Bravo, 453–499. Bari: De Donato, 1980.

Passerini, Luisa. “Vita quotidiana e potere nella ricerca storica.” In *La storia: fonti orali nella scuola*. Venezia: Marsilio, 1982.

Passerini, Luisa. “Le fonti orali.” In *Due secoli: Ottocento Novecento*, edited by Antonio Gibelli and Carlo Bitossi, 111–117. Vol. 3. Genova and Milano: Ghiron, 1982.

Passerini, Luisa. “Le fonti orali tra ricerca storica e pratica del movimento delle donne.” In *Proceedings of the Conference on Fonti orali e politica delle donne: storia, ricerca, racconto*, 10–13. Bologna: Comune di Bologna, 1983.

Passerini, Luisa. “La place du travail dans la vie des femmes: récits dans l’Italie mussolinienne.” In *Les femmes et la question du travail*, 63–66. Lyon: Presses Universitaires-CLEF (Centre Lyonnais d’ Études Féministes), 1984.

Passerini, Luisa. “Implikationen der Verwendung mündlicher Quellen für Theorie und Praxis der Geschichte.” In *Mündliche Geschichte und Arbeiterbewegung*, edited by G. Botz and J. Weidenholzer, 163–183. Wien and Köln: Hermann Böhlau, 1984.

Passerini, Luisa. “Erzählte Erinnerung an den Faschismus. Aspekte des Wechselspiels zwischen dem Eigenen und dem Anderen.” In “*Wir kriegen jetzt andere Zeiten.*” *Auf der Suche nach der Erfahrung des Volkes in Nachfaschistischen Ländern*, edited by Lutz Niethammer and Alexander von Plato, 361–367. Berlin and Bonn: J.H.W. Dietz, 1985.

Passerini, Luisa. “Rappresentazioni del lavoro nella memoria delle donne e autorappresentazioni del lavoro di ricerca.” In *Memoria operaia e nuova composizione di classe*, edited by Cesare Bermani and Franco Coggiola. Rimini: Maggioli, 1986.

Passerini, Luisa. "Oral Memory of Fascism." In *Rethinking Italian Fascism*, edited by David Forgacs, 185–196. London: Lawrence & Wishart, 1986.

Passerini, Luisa. Afterword to *La memoria collettiva*, by Maurice Halbwachs, 189–195. Milano: Unicopli, 1987.

Passerini, Luisa. "La ricerca storica con fonti orali: percorsi compiuti e prospettive di sviluppo." In *Le voci del passato*, by Philippe Joutard, 7–17. Torino: SEI, 1987.

Passerini, Luisa. "Contrasti della memoria." In *Croire la mémoire? Approches critiques de la mémoire orale*, edited by J. N. Pelen, 23–27. Aosta: Musumeci, 1988.

Passerini, Luisa. "Per una metodologia fedele alla memoria." In *I gesti e i sentimenti: le donne nella Resistenza bresciana*, edited by Rolando Anni, Delfina Lusiardi, Gianni Sciola, and Maria Rosa Zamboni, 5–8. Brescia: Comune di Brescia-Assessorato alla cultura, 1988.

Passerini, Luisa. "Il '68 nei processi di comunicazione intersoggettiva." In *Il Sessantotto: l'evento e la storia. Annali della Fondazione Luigi Micheletti*, edited by Pier Paolo Poggio, 1–19. Brescia: Fondazione Luigi Micheletti, 1988–89.

Passerini, Luisa. "Women's Personal Narratives: Myths, Experiences and Emotions." In *Interpreting Women's Lives. Feminist Theory and Personal Narratives*, edited by the Personal Narratives Group, 189–197. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1989.

Passerini, Luisa. "Introduzione a una storia delle donne negli anni sessanta e settanta." In *Crisi sociale e mutamento dei valori. L'Italia negli anni Sessanta e Settanta*, edited by Nicola Tranfaglia, 233–244. Torino: Tirrenia Stampatori, 1989.

Passerini, Luisa. "Quale memoria storica per il movimento delle donne in Italia?" In *Discutendo di storia. Soggettività, ricerca, biografia*, edited by Società Italiana delle Storiche, 45–54. Torino: Rosenberg & Sellier, 1990.

Passerini, Luisa. “La metodologia dell’indagine.” In *Ideologie, movimenti, terrorismi*, edited by Raimondo Catanzaro, 33–45. Bologna: Il Mulino, 1990.

Passerini, Luisa. “Autoritratto di gruppo. Il ruolo dell’autocoscienza nella storia del movimento delle donne.” In *La rivoluzione più lunga '68–'88. Vent’anni di neofemminismo in Italia: analisi psicologica e sociale*, edited by Angiola Massucco Costa, L. Graffi, M. Tosello, M. P. Valcasara, 98–102. Cuneo: L’Arciere, 1990.

Passerini, Luisa. “Per una memoria storica delle donne: proposte di metodologia e di interpretazione.” In *Il movimento delle donne in Emilia-Romagna. Alcune vicende tra storia e memoria (1970–1980)*, edited by Centro di Documentazione delle Donne di Bologna, 23–52. Bologna: Edizioni Analisi, 1990.

Passerini, Luisa. “Mythbiography in Oral History.” In *The Myths We Live By*, edited by Raphael Samuel and Paul Thompson, 49–60. London and New York: Routledge, 1990.

Passerini, Luisa. “Storia delle donne, storia di genere: contributi di metodo e problemi aperti.” In *Società rurale e ruoli femminili in Italia tra Ottocento e Novecento, Annali dell’Istituto Alcide Cervi*, edited by Paola Corti, 11–22. Bologna: Il Mulino, 1990.

Passerini, Luisa. “Critica della vita quotidiana.” In *I situazionisti*, 27–33. Roma: manifestolibri, 1991.

Passerini, Luisa. Foreword to “*E’ femmina però è bella*”. *Tre generazioni di donne al sud*, by Renate Siebert, 9–16. Torino: Rosenberg & Sellier, 1991.

Passerini, Luisa. “Stralci da un taccuino di appunti.” In *Modi di essere. Studi, riflessioni, interventi sulla cultura e la politica delle donne in onore di Elvira Badaracco*, edited by Annarita Buttafuoco, 73–78. Bologna: EM, 1991.

Passerini, Luisa. “Il tema del soggetto in prospettiva storiografica.” In *Individui soggetti e storia. Problemi teorici metodologici e didattici sulla storiografia della soggettività*, edited by Patrizia Cirio, 12–17. Milano: Bruno Mondadori, 1991.

Passerini, Luisa. “Soggettività e intersoggettività in sperimentazioni universitarie di didattica e formazione.” In *Individui soggetti e storia. Problemi teorici metodologici e didattici sulla storiografia della soggettività*, edited by Patrizia Cirio, 111–121. Milano: Bruno Mondadori, 1991.

Passerini, Luisa. “Donne, consumo e cultura di massa.” In *Storia delle donne*, edited by Georges Duby and Michelle Perrot, 373–392. Vol. 5. Roma and Bari: Laterza, 1992.

Passerini, Luisa. “Le avventure del soggetto amoroso: da Tristano e Isotta a don Giovanni.” In *Discorso amoroso e pratica del transfert*, edited by Istituto di Psicoterapia Psicoanalitica, 17–38. Torino: Rosenberg & Sellier, 1992.

Passerini, Luisa. Foreword to *Selma e Guerrino. Un epistolario amoroso (1914–1920)*, by Rosalba Dondeynaz. Genova: Marietti, 1992.

Passerini, Luisa. “Lacerations in the Memory: Women in the Italian Underground Organizations.” In *Social Movements and Violence: Participation in Underground Organizations*, edited by Donatella della Porta, 161–212. Greenwich, CT: JAI Press, 1992.

Passerini, Luisa. “The Women’s Movement in Italy and the Events of 1968.” In *Visions and Revisions. Women in Italian Culture*, edited by Mirna Cicioni and Nicole Prunster, 167–182. Oxford: Berg, 1993.

Passerini, Luisa. Foreword to *Vite discrete. Corpi e immagini di donne valdesi*, by Graziella Bonansea and Bruna Peyrot, 7–10. Torino: Rosenberg & Sellier, 1993.

Passerini, Luisa. “La ‘lacune’ du présent.” In *Ecrire l’histoire du temps présent*, 57–60. Paris: CNRS Editions, 1993.

Passerini, Luisa. “La giovinezza metafora del cambiamento sociale. Due dibattiti sui giovani nell’Italia fascista e negli Stati Uniti degli anni cinquanta.” In *Storia dei giovani*, edited by Giovanni Levi and Jean-Claude Schmitt, 383–459. Vol. 2. Roma and Bari: Laterza, 1994.

Passerini, Luisa. "Il Sessantotto." In *La politica italiana. Dizionario critico 1945–95*, edited by Gianfranco Pasquino, 571–585. Roma and Bari: Laterza, 1995.

Passerini, Luisa. "Spazio, oralità, scrittura." In *La città: rappresentazioni e scritture*, edited by Gianni Cascone, 10–20. Firenze: Giunti, 1995.

Passerini, Luisa. "Costruzione del femminile e del maschile. Dicotomia sociale e androginia simbolica." In *Il regime fascista. Storia e storiografia*, edited by Angelo Del Boca, Massimo Legnani, and Mario G. Rossi, 498–506. Roma and Bari: Laterza, 1995.

Passerini, Luisa. "La jeunesse comme métaphore du changement social." In *Histoire des jeunes en Occident*, edited by Giovanni Levi and Jean-Claude Schmitt, bk. 2, 339–408. Paris: Seuil, 1996.

Passerini, Luisa. "Gender Relations." In *Italian Cultural Studies: An Introduction*, edited by David Forgacs and Robert Lumley, 144–159. Oxford: Oxford University Press, 1996.

Passerini, Luisa, Peter Bernstein, and Enrica Capussotti. "La conversazione on line tra oralità e scrittura." In *Lo strabismo telematico. Contraddizioni e tendenze della società dell'informazione*, edited by Peppino Ortoleva and Chiara Ottaviano, 141–198. Torino: UTET, 1996.

Passerini, Luisa. "Youth as a Metaphor for Social Change: Fascist Italy and America in the 1950s." In *A History of Young People in the West*, edited by Giovanni Levi and Jean-Claude Schmitt, 281–340. Vol. 2. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1997.

Passerini, Luisa. "Mussolini." In *I luoghi della memoria*, edited by Mario Isnenghi, 165–185. Vol. 3. Roma and Bari: Laterza, 1997.

Passerini, Luisa. "Il Sessantotto." In *I luoghi della memoria*, edited by Mario Isnenghi, 373–388. Vol. 3. Roma and Bari: Laterza, 1997.

Passerini, Luisa. "Das Jahr 1968 in Italien: Eine Geschichte der "langen Dauer"." In *1968 – ein europäisches Jahr?*, edited by Etienne François, Matthias Middell, Emmanuel Terray, and Dorothee Wierling, 79–88. Leipziger: Universitätsverlag, 1997.

Passerini, Luisa and Marcella Filippa. “Memorie di Mirafiori.” In *Mirafiori*, edited by Carlo Olmo, 327–358. Torino: Allemandi, 1997.

Passerini, Luisa. “Love and Europe: cultural trends in the 1930s.” In *Love and Law in Europe*, edited by Hanne Petersen, 147–157. Dartmouth: Ashgate, 1998.

Passerini, Luisa. “Diario di militante.” In *L'erba voglio (1971–1977). Il desiderio dissidente*, edited by Lea Melandri, 247–72. Milano: Baldini & Castoldi, 1998.

Passerini, Luisa. “Distanze nel discorso amoroso.” In *De/scrittura*, edited by Gianni Cascone, 103–118. Roma: DeriveApprodi, 1999.

Passerini, Luisa. “The Last Identification: Why Some of Us Would Like to Call Ourselves Europeans and What We Mean by This.” In *Europe and the Other and Europe as the Other*, edited by Bo Stråth, 45–65. Bruxelles: P.I.E.-Peter Lang, 2000.

Passerini, Luisa. “From the Ironies of Identity to the Identities of Irony.” In *The Idea of Europe. From Antiquity to the European Union*, edited by Anthony Pagden, 191–208. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Passerini, Luisa. “European Culture, the Idea of Love and Women.” In *Thinking differently. A Reader in European Women's Studies*, edited by Gabriele Griffin and Rosi Braidotti, 102–109. London and New York: Zed Books, 2002.

Passerini, Luisa. “Il triplice destino del mito di Europa nella contemporaneità.” In *Il mito di Europa da fanciulla rapita a continente. Exhibition catalogue*, 156-161. Firenze: Giunti Editore, 2002.

Passerini, Luisa. “Memories between Silence and Oblivion.” In *Contested Pasts: The Politics of Memory*, edited by Katherine Hodgkin and Susannah Radstone, 238–54. London: Routledge, 2003.

Passerini, Luisa. “Le molte culture della classe operaia torinese.” In *Torino 1920–1940. Tracce per una storia delle culture*, edited by Paola Zanetti, 19–23. Torino: Archivio Casorati, 2003.

Passerini, Luisa. “L’Europa interiore. Dimensioni mitiche e simboliche dell’europèità.” In Raimon Panikkar et al., *Dialogare nel mito. La dimensione simbolica nel confronto interculturale*, edited by Fabrice Olivier Dubosc, 87–108. Milano: Vivarium, 2004.

Passerini, Luisa. “‘Der Mensch ist eine Frau.’ Die ‘Genderisierung’ des europäischen Subjekts im Liebesdiskurs.” In *Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie*, edited by Friedrich Jaeger and Jürgen Straub, 325–335. Bielefeld: Transcript, 2005.

Passerini, Luisa. “Corpi e corpo collettivo. Rapporti internazionali del primo femminismo radicale italiano.” In *Il femminismo degli anni Settanta*, edited by Teresa Bertilotti and Anna Scattigno, 181–197. Roma: Viella, 2005.

Passerini, Luisa. “Friendship and Truth.” In *Zeit-Geschichten. Miniaturen in Lutz Niethammers Manier*, edited by Jürgen John, Dirk van Laak, and Joachim von Puttkamer, 178–184. Essen: Klartext, 2005.

Passerini, Luisa. “Love and Europe: cultural trends in the 1930s.” In *Liebe. Zur Anthropologie einer Grundbedingung pädagogischen Handelns*, edited by Johannes Bilstein and Reinhard Uhle, 67–78. Oberhausen: Athena, 2007.

Passerini, Luisa. “Dall’Europa della cultura all’Europa delle culture. From the Europe of Culture to the Europe of Cultures.” In *L’Europa delle immagini. Images of Europe*, 82–107. Firenze: Alinari-24 Ore, 2008.

Passerini, Luisa. “La Storia culturale: nuova disciplina o approccio transdisciplinare?” In *L’intellettuale militante. Scritti per Mario Isnenghi*, 283–297. Portogruaro: nuovadimensione, 2008.

Passerini, Luisa. Foreword to *Il movimento delle lesbiche in Italia*, edited by Monia Dragone et al., 9–11. Milano: Il Dito e la Luna, 2008.

Passerini, Luisa. “Ein jüdisch-europäisches Paar in der Zwischenkriegszeit: Liebesdialogue quer über den Kontinent.” In *Selbstbilder und Fremdbilder. Repräsentation sozialer Ordnungen im Wandel*, edited by Jörg Baberowski,

Hartmut Kaelble, and Jürgen Schriewer, 259–293. Frankfurt a.M: Campus, 2008.

Passerini, Luisa. “Between Public and Private Sphere: Permeability and Interactions.” In *Experiencing Europe. 50 Years of European Construction 1957–2007*, edited by Wilfried Loth, 134–141. Baden-Baden: Nomos, 2009.

Passerini, Luisa. Foreword to *Mi brucia il cuore. Viaggio di un Hazara in Afghanistan, e ritorno*, by Hussain Nazari, 5–10. Torino: Seb27, 2009.

Passerini, Luisa. “Intervista.” In *Perché non abbiamo avuto figli. Donne “speciali” si raccontano*, edited by Paola Leonardi and Ferdinanda Vigliani, 162–174. Milano: Franco Angeli, 2009.

Passerini, Luisa. “Destini del mito d’Europa e il toro nella contemporaneità.” In *Europa – Stier und Sternenkranz. Vor der Union mit Zeus zum Staatenverbund*, edited by Almut-Barbara Renger and Roland Alexander Issler, 211–219. Göttingen: Bonn University Press, 2009.

Passerini, Luisa. Foreword to *Gender and Sexuality in 1968. Transformative Politics in the Cultural Imagination*, edited by Lessie Jo Frazier and Deborah Cohen, ix–xii. New York: Palgrave Macmillan, 2009.

Passerini, Luisa. “Between public and private sphere: Permeability and interactions.” In *Experiencing Europe: 50 years of European construction 1957–2007: Proceedings of the International conference “L’expérience européenne, 50 ans de construction de l’Europe,”* edited by Wilfried Loth, 134–141. Baden-Baden: Nomos, 2009.

Passerini, Luisa. “Entre sphère publique et sphère privée: perméabilité et interactions.” In *L’expérience européenne. 50 ans de construction de l’Europe 1957–2007. Des historiens en dialogue. Actes du colloque international de Rome 2007*, edited by Groupe de Liaison des Professeurs d’Histoire Contemporaine auprès de la Commission Européenne, 185–196. Bruxelles: Bruylant, 2010.

Passerini, Luisa. “Post-femminismo e post-patriarcato: la perversa realizzazione della centralità del corpo.” In *Ma che vuole l’Italia? I*

paradossi della colpa: potere, donne, corruzione, edited by Rosa Elena Manzetti, 46–54. Città di Castello: Borla, 2011.

Passerini, Luisa. “Donne europee: pensare e vivere l’appartenenza all’Europa nel Novecento.” In *Donne per l’Europa. Atti delle prime tre Giornate per Ursula Hirschmann*, edited by Luisa Passerini and Federica Turco, 10-25. Torino: Università di Torino-CIRSDE (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne), 2011.

Passerini, Luisa. “Rappresentazioni della vecchiaia.” In *Vecchie allo specchio*, edited by Edda Melon, Luisa Passerini, Luisa Ricaldone, and Luciana Spina, 7–18. Torino: Università di Torino-CIRSDE (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne), 2012.

Passerini, Luisa. “*La Dame de Malacca* or Eurocentrism’s Dream of Omnipotence.” In *Europe and Love in Cinema*, edited by Luisa Passerini, Jo Labanyi and Karen Diehl, 101–125. Bristol and Chicago: Intellect, 2012.

Passerini, Luisa. Contribution to the Discussion Paper *How many qualitative interviews is enough*, edited by Sarah Elsie Baker and Rosalind Edwards, 32–33. Southampton: National Centre for Research Methods Review Papers, 2012.

Passerini, Luisa. “An Eclectic Ego-Histoire.” In *History and Psyche. Culture, Psychoanalysis, and the Past*, edited by Sally Alexander and Barbara Taylor, 305–324. New York: Palgrave Macmillan, 2012.

Passerini, Luisa. “Europe and Its Others: Is There a European Identity?” In *The Oxford Handbook of Postwar European History*, edited by Dan Stone, 120–139. Oxford: Oxford University Press, 2012.

Passerini, Luisa. “Affective Roots of European Identity.” In *Knowledge, Peace, Freedom. Part II: From the Treaty of Utrecht to Cosmopolitan Citizenship*, 192–205. Utrecht: Centre for the Humanities-Universiteit Utrecht, 2013.

Passerini, Luisa. “Shareable Narratives.” In *(Kon)texty Pamięci Antologia*, edited by Kornelia Kończal, 191–204. Warsaw: Narodowe Centrum Kultury, 2014.

Passerini, Luisa. "On Generation(s)." In *The Subject of Rosi Braidotti. Politics and Concepts*, edited by Bolette Blaagaard and Iris van der Tuin, 107–115. London: Bloomsbury, 2014.

Passerini, Luisa. "Shareable Narratives." In *(Kon)texsty Pamieci Antologia*, edited by Kornelia Kończal, 191–204. Warsaw: Narodowe Centrum Kultury, 2014.

Passerini, Luisa. "Continuity and Innovation in the Art of Memory." In *The Ashgate Research Companion to Memory Studies*, edited by Siobhan Kattago, 75–88. Burlington, VT: Ashgate, 2015.

Passerini, Luisa. "A ética da memória europeia: o que deve ser feito." In *Ditaduras e Revolução. Democracia e políticas da memória*, edited by Manuel Loff, Filipe Piedade and Luciana Castro Soutelo, 453–463. Coimbra: Almedina, 2015.

Passerini, Luisa. "La ética de la memoria europea: ¿qué se debe hacer?" In *Una historia de violencia. Historiografías del terror en la Europa del siglo XX*, edited by Javier Rodrigo, 153–164. Barcelona: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana, 2017.

Passerini, Luisa. "Affective Narratives for Europe." In *All European Academies Madame de Staël Prize for Cultural Values 2014–2016*, 32–37. Berlin: ALLEA-Stiftung Mercator, 2017.

Passerini, Luisa. "Response on Borders, Conflict Zones and Memory." In *Borders, Conflict Zones and Memory. Scholarly Engagements with Luisa Passerini*, edited by Donna R. Gabaccia and Franca Iacovetta, 103–113. London and New York: Routledge, 2018.

Passerini, Luisa. "'Bodies Across Borders. Oral and Visual Memory in Europe and Beyond' (BABE): A Conversation with Luisa Passerini, Donna Gabaccia, and Franca Iacovetta." In *Borders, Conflict Zones and Memory. Scholarly Engagements with Luisa Passerini*, edited by Donna R. Gabaccia and Franca Iacovetta, 114–125. London and New York: Routledge, 2018.

Passerini, Luisa. "Prefazione." In *Memorie Migranti. Visualità, sentimenti e generazioni in una prospettiva transnazionale*, edited by Graziella Bonansea, 7–12. Perugia: Morlacchi, 2018.

Passerini, Luisa. "Epilogue." In *Dissonant Heritages and Memories in Contemporary Europe*, edited by Luisa Passerini, Tuuli Lähdesmäki, Sigrid Kaasik-Krogerus, and Iris van Huis. London: Palgrave Macmillan, forthcoming.

Passerini, Luisa. "Preamble." In *The Mobility of Memory across European Borders: Migrations and Diasporas in Europe and Beyond*, edited by Luisa Passerini, Gabriele Proglia, and Milica Trakilović. Oxford and New York: Berghahn, forthcoming.

Workshops, symposia, and seminars

Passerini, Luisa. *Shareable Narratives? Intersubjectivity, Life Stories and Reinterpreting the Past*. Paper presented at the Advanced Oral Institute Summer Institute. Berkeley CA, 11–16 August 2002.
<http://www.bancroft.berkeley.edu/ROHO/education/docs/shareablenarratives.doc>

Passerini, Luisa. *Bodies Across Borders. Oral and Visual Memory in Europe and Beyond*. Paper presented at the workshop "Presentation of the ERC Project BABE." Department of History and Civilisation, European University Institute, Florence, 15 November 2013.

LINK 2 <https://babe.eui.eu/category/activities/workshops/page/2/>

Passerini, Luisa. *Living Archives. Continuity and Innovation in the Art of Memory*. Paper presented at the conference "Memory and the Archive: Collection, Interpretation and Conservation of Oral and Visual Documents." Historical Archives of the European Union, European University Institute, Florence, 15 January 2014.

LINK 3 <https://babe.eui.eu/category/activities/workshops/>

Miscellaneous book reviews and articles in the following publications:

Annales E.S.C.; Belfagor; Diario della settimana; History Workshop Journal; International Labor and Working-Class History; Italia

contemporanea; Labour-Le Travail; Indice dei libri del mese; il manifesto; Memoria; Prospettiva sindacale; Quaderni storici; Rivista di storia contemporanea; The Oral History Review; Ventesimo secolo (formerly Movimento operaio e socialista).

Miscellaneous articles in the following newspapers:

Il Manifesto; La Repubblica (Turin edition).

Blog posts

Passerini, Luisa. *The BABE Project* (blog). “Conference ‘Borders in the European Memories’. Frankfurt am Oder, March 5–6, 2015.” <https://babe.eui.eu/blog-posts/>

Passerini, Luisa. *The BABE Project* (blog). “Bouchra Khalili, *Foreign Office*, 2015.” <https://babe.eui.eu/blog-posts/>

Passerini, Luisa. *The BABE Project* (blog). “Orality, Visuality, and Memory: Wael Shawky at the Fondazione Merz, Torino, Italy, 2016.” <https://babe.eui.eu/blog-posts/>